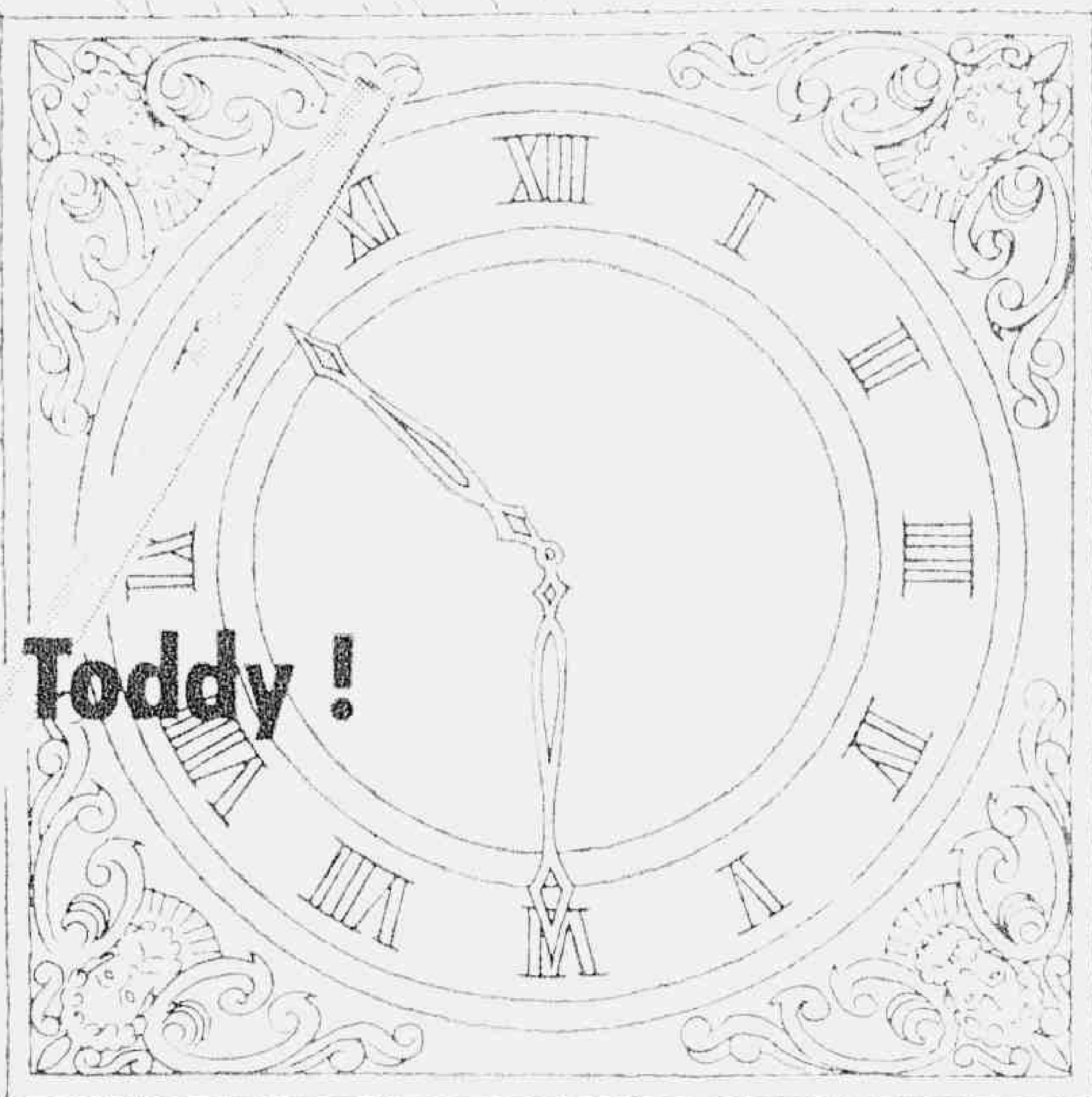
Revista do Rádio



N.º 171  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  16-12-952





É hora de tomar Toddy !



As crianças aguardam com ansiedade o momento de tomar Toddy. É tão gostoso! Mas os pais sabem que Toddy é também uma fonte de vitaminas e proteínas porque contém cálcio, ferro e fósforo. A criança sente-se bem, mais forte e com maior disposição para os estudos, quando toma diàriamente o seu Toddy.

TODDY

Prepare-o como gostar... frio ou quente é sempre delicioso!







QUEM SERA' A RAINHA?





Começa o novo concurso para a escolha da "Rainha do Rádio" de 1953, promovido tradicionalmente pela Associação Brasileira de Rádio. Desta vez o certame está cercado de intensa expectativa porque inúmeras são as candidatas à sucessão de Mary Gonçalves, destacando-se, entre outras, a ex-Rainha Dalva de Oliveira, a insinuante Ângela Maria, a graciosa Isis de Oliveira e, afinal, Emilinha Borba, que resolveu participar, agora, da iniciativa. Grandes "torcidas" estão sendo organizadas para a luta que se afigura sensacional. Emilinha, "favorita da Marinha", já convocou sua marujada. Dalva terá o apoio, naturalmente, do Exército, de que é madrinha. Ângela e Isis contam com enorme parcela de votantes. Na gravura acima destacamos as quatro candidatas conhecidas, — Isis, Emilinha, Ângela e Dalva, — sendo que outras cantoras e rádio-atrizes, até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, estavam para se inscrever no certame, aparecendo os nomes de Héber Camargo, de São Paulo, Dóris Monteiro, da Tupi, como os mais certos. A votação, que terá caráter popular, consta dos votos postos à venda pela ABR, destinando-se a arrecadação, em dinheiro, a auxiliar a construção do Hospital dos Radialistas.

Ampliando suas linhas de Vendas

MAQUINAS IMPORTADORA LTDA.



Representantes exclusivos de: L. C. Smith & Corona Typewriters, Inc. — U. S. A.
Aktiebolagete Original — Odhner — Suecia. — Pierce Wire Recorders — U. S. A.
Marr Duplicator Co. Ins. — U. S. A. — De Te We — Hamann.

Pelo novo plano de Vendas à Prazo

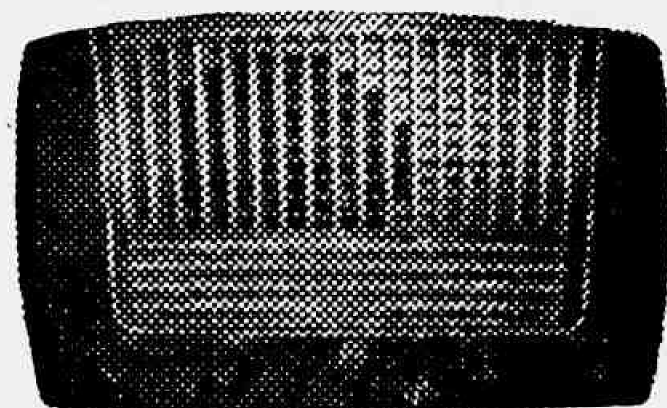
LIQUIDIFICADOR REAL

Garantido pela Industrial Elétrica Pupp S. A.

"Instale hoje mesmo em seu lar uma fonte permanente de saúde e alegria!"

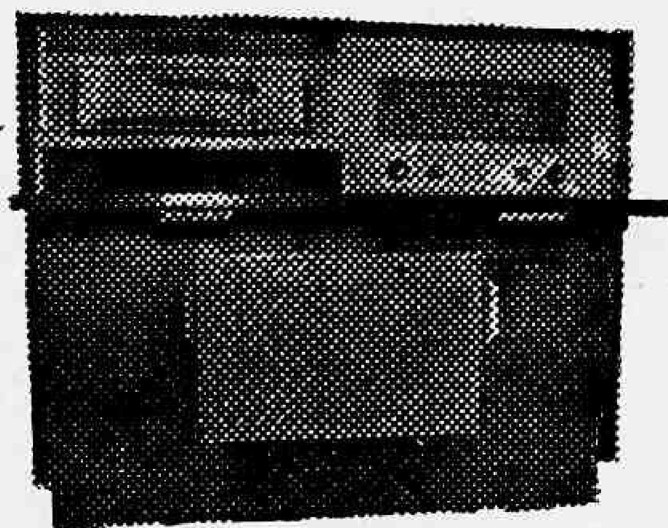
Proporcionará a você o confôrto da vida moderna...

Faça-nos uma Visita!



Receptor Philips modêlo BR 416-A da Série "VARIETÊ"

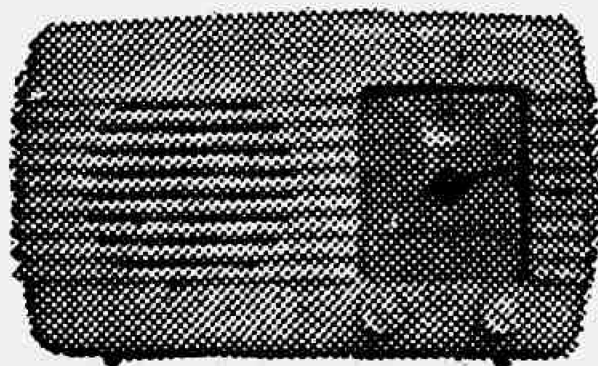
"Um aparelho excepcional em qualidade e beleza" — exclamam todos os que vêm e ouvem o novo modêlo PHILIPS BR 416-A. Ligando-se o aparelho, a magnifica iluminação do amplo mostrador de "polysterene" dá-lhe uma aparência encantadora e quando surge o som, nitido e fiel, nota-se que estão reunidas nesse receptor as últimas conquistas técnicas alcançadas por PHILIPS no campo da radiofonia



BELEZA E QUALIDADE!

MODÊLO "GRANDE GALA" — FR 717-A

Especialmente idealizado para os ambientes distintos, onde se aprecia a boa música, êste radiofone reune harmoniosamente um móvel do mais requintado bom gôsto à tradicional qualidade "PHILIPS".



STDANDARD ELECTRIC

a marca inexcedível pela qualidade...



MARGOT MOREL

estrêla do film "DOIS DESTINOS" e Televisão, declara-se maravilhada com o receptor de Televisão "PHILIPS TX-1614-A" cuja imagem, em sua tela de 17" não cansa os olhos do espectador.

Rádios — Eletrólas — Televisão
Enceradeiras — Liquidificadores
Máquinas de escrever Portáteis etc. etc..

MÁQUINAS IMPORTADORA LTDA.

Rua Visconde de Inhaúma, 134-B. Tel. 43-1619





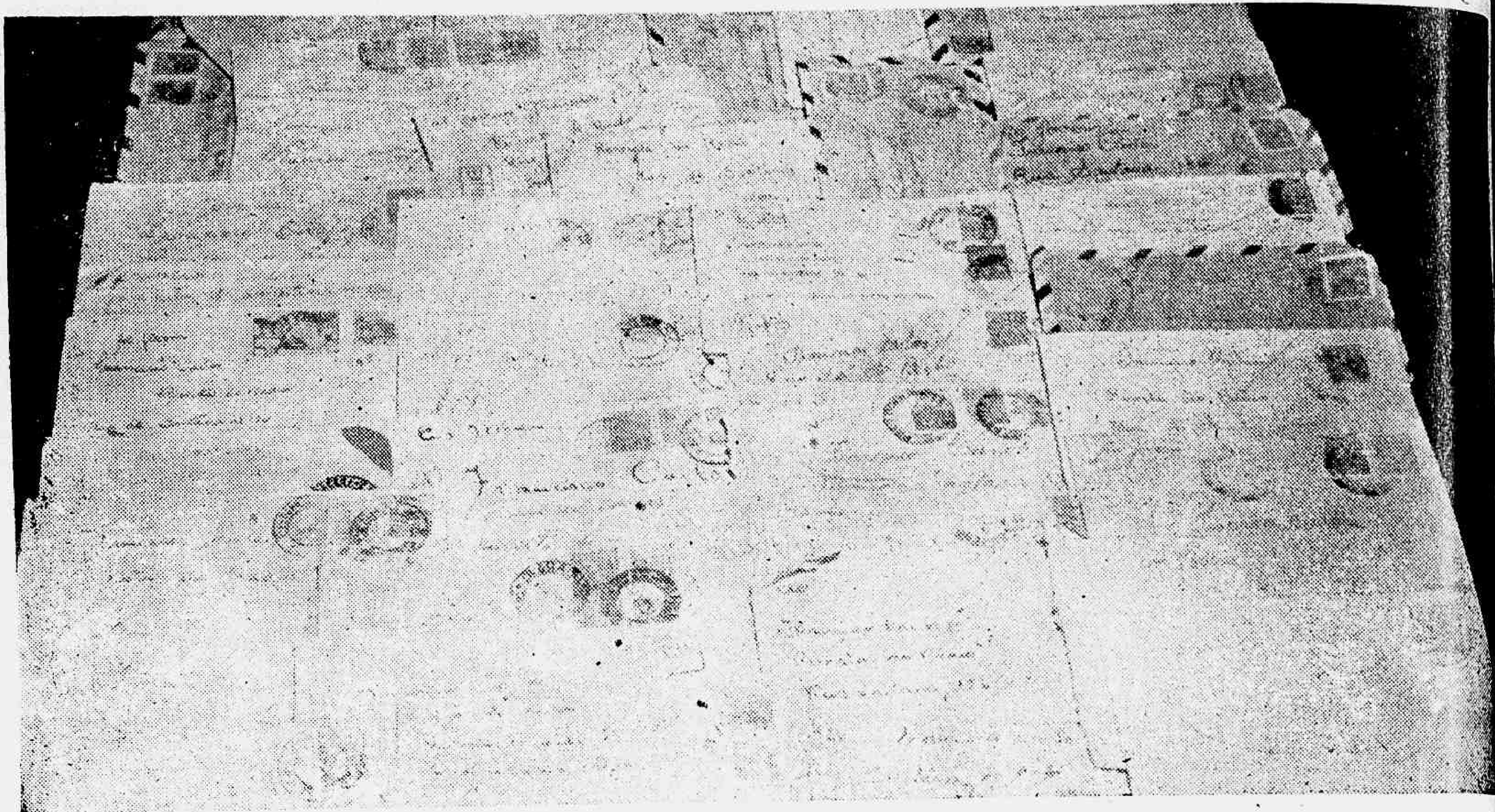
VIRGINIA LANE FICOU CONTRA ARACY CÔRTES

Vamos contar os fatos como se passaram. Em regozijo pela volta espetacular de Aracy Côrtes ao teatro, os críticos da cidade e alguns amigos e admiradores da simpática atriz resolveram prestar-lhe uma justa homenagem fazendo inaugurar uma placa alusiva à sua volta, no Teatro João Caetano. Do mesmo elenco de Aracy Côrtes faz parte a atriz Virgínia Lane, figura também popular no público radiofônico através de "Sassaricando" seu grande sucesso do carnaval passado. Pois bem. Com as duas estrêlas no elenco, a emprêsa do Teatro João Caetano lucrou bastante, o público também, o teatro de revista idem... mas nem tudo corria bem entre as duas artistas afirmando-se que Virgínia Lane, desde a estréia (quando Aracy Côrtes foi ovacionada minutos seguidos) não se mostrava satisfeita. Veio a acontecer então o que não se esperava: no dia da inauguração da placa em homenagem a Aracy Côrtes, apareceu no teatro um grupo numeroso de fans de Virgínia Lane carregando flores e ovacionando a criadora do "Sassaricando"... Tudo isso a pretexto de que exatamente naquela data Virgínia Lane completava 7 anos de atividades teatrais... (coisa que mais tarde ficou apurada não ser exata).

Foi preciso que Virgínia Lane usasse então de um golpe psicológico. Os admiradores de Aracy Côrtes começaram a esboçar uma vaia nas fans barulhentas de Virgínia Lane e esta, vindo ao palco, declarou que aquelas flores, trazidas por suas fans, ela Virgínia Lane as transferia para Aracy Côrtes a homenageada da noite... Foi um belo gesto de Virgínia Lane, não resta dúvida, evitando ainda um possível atrito entre os admiradores de Aracy e os seus...

O que não se pode deixar de estranhar é a coincidência: por que as fans de Virgínia Lane escolheram logo aquêle dia, para homenageá-la? Por que Virgínia não pediu que transferissem a homenagem, já que Aracy Côrtes iria ser homenageada pelos críticos e pelos seus amigos? E por que as duas homenagens na mesma hora?!

Por fim um detalhe: a homenagem a Aracy Côrtes foi preparada com antecedência, foi anunciada, fartamente, publicada em jornais, etc. enquanto que a homenagem a Virgínia Lane veio repentina e inesperada... e além disso fora de época, pois naquela data (segundo os críticos apuraram e já publicaram) Virgínia Lane não fazia 7 anos de teatro, absolutamente.



EIS AS NOIVAS DE FRANCISCO CARLOS



Coração solitário, Francisco Carlos está à procura da eleita de seus sonhos. Moço, aplaudido, dono de regular fortuna, êle não logrou encontrar aquela que faria pulsar mais forte seu coração. Veio à **REVISTA DO RÁDIO**: queria encontrar sua futura noiva entre as leitoras. Fizemos seu apêlo... e logo uma infinidade de cartas, acompanhadas de respectivas fotografias, choveram à nossa redação. "El Broto" está estudando o assunto, tomando contacto, diàriamente, com as missivas repletas de detalhes — algumas trazendo verdadeiras declarações amorosas — até o instante em que dará o grito "Achei!". Não se decidiu ainda. Mandem, por isso, suas fotos, candidatas ao coração de Francisco Carlos!

Nesta página: envelopes, retratos e cartas chegadas a Francisco Carlos, nessa procura da moderna Cinderella. Nas páginas seguintes, mais retratos.



Estará, entre estas, a futura noiva de Francisco Carlos? Quem sabe?... Vieram respostas de todo o Brasil ao apêlo do cantor dos brotinhos. Quem não gostaria de se casar com Francisco Carlos? Brotos, gente bonita, juventude em flor aí está à espera da resposta do seu ídolo.



Outras das centenas de fotografias que Francisco Carlos recebeu, no leilão de seu coração. São tipos diversos de beleza bem brasileira, do Rio, de São Paulo, de todos os Estados, pretendendo a posse definitiva do coração de seu ídolo. Quem levará a melhor? Francisco Carlos responderá.

Divulgaremos, em nossas próximas edições, novas fotografias e detalhes da procura sensacional da eleita de Francisco Carlos!



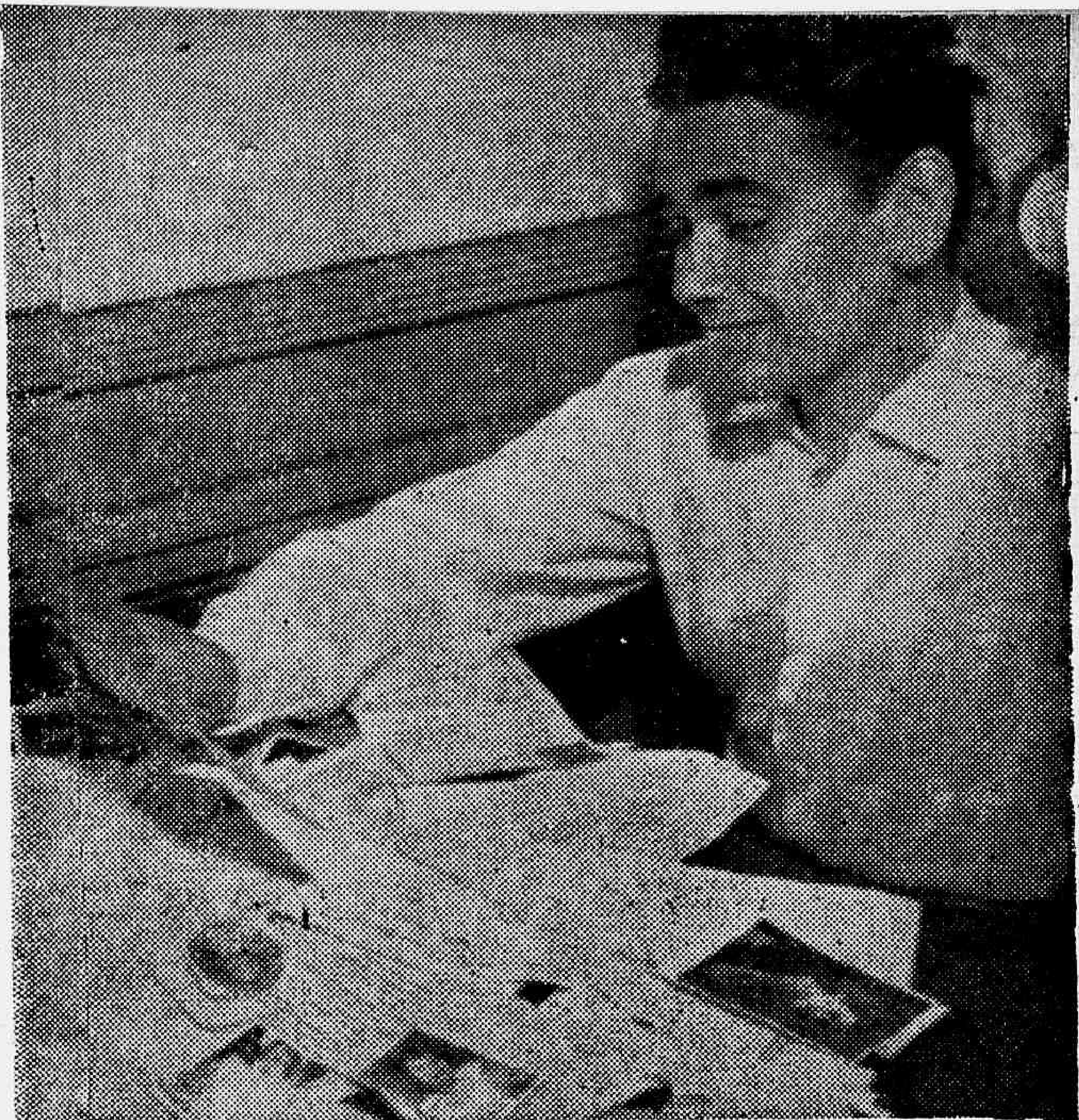




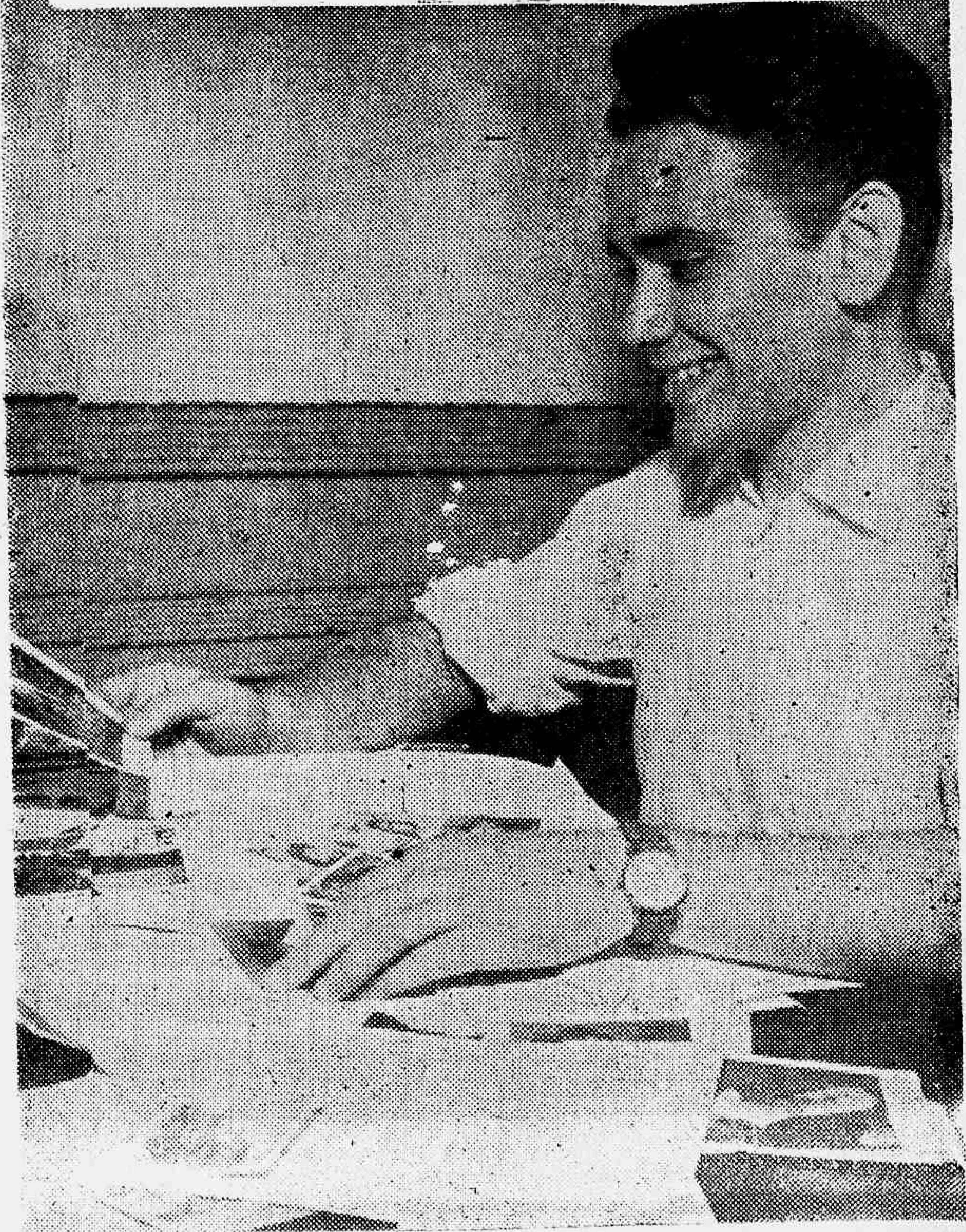


Também retratos emoldurados por maiôs sintéticos têm chegado ao Francisco Carlos. A figura do centro, por exemplo, é uma argentina residente no Brasil. A de baixo, uma paulista que mora na capital bandeirante. Retratos que impressionam, naturalmente! não é?

★



Aí está Francisco Carlos às voltas com a correspondência dessa procura que agita os brotos do Brasil inteiro. Claro que êle não sabe por onde começar. Coça a cabeça, duvidoso de uma resposta concreta. As respostas são muitas... e estão chegando mais! De qualquer maneira, pelas expressões do "brôto", parece que, em breve, haverá aqui menos um coração solitário.



Rádio nos Estados

RECIFE

José Ramalho

Neide Maria estreou na Rádio Jornal do Comércio.

★

A Rádio Jornal do Comércio substituiu os anúncios nos intervalos dos programas noturnos passando a apresentar programas ligeiros de 5 minutos, com atrações humorísticas e musicais.

★

Cacilda Lanuza, locutora, animadora, produtora e rádio-atriz da Rádio Jornal do Comércio, foi aprovada num teste feito por Alberto Cavalcanti para participar do filme "Canto do Mar".

★

"As mais lindas histórias de amor" é o título do programa apresentado às quartas-feiras às 20 hs. na Rádio Tamandaré, com o elenco de rádio-teatro e cantores da associada.

★

Luperce Miranda, o homem dos 7 instrumentos da Rádio Jornal do Comércio, antes de seguir para a Europa, fará temporadas em Minas, Rio, São Paulo, e R. G. do Sul. Ao intérprete de bandolim, cavaquinho, raquete, piano e guitarra portuguêsa, boa viagem.

★

Um divertido programa da Rádio Clube de Pernambuco é "Dona Pinóia e seus brotinhos", redigido por Aldemar Silva, e irradiado aos domingos, às 20,35.

SANTA CATARINA

Celso Teixeira

A Rádio Araguaia está apresentando às 5.as-feiras às 19 horas o programas "Voz da Juventude".

★

Outro bom programa é apresentado às 4.as-feiras, às 19 horas. Trata-se de "Melodias Eternas".

★

"Show Antártica" é irradiado aos domingos das 10 às 12 hs. Êste programa está sob o comando de Wilson Santos e tem a particiação do Regional Araguaia sob a direção de Joãozinho.

★

Tôdas as 6.as-feiras a Rádio Araguaia apresenta o programa "Fim de Semana", nova atração da ZYT-20, com a participação de todo o elenco da emissora. Organização musical de Laércio Kinhs, locução de Pedro Tomazoni.

★

"Fantasias" é o título do novo programa que a ZYT-20 oferece todos os sábados às 18.30 hs., com desfile de belas melodias. Organização musical de Nilton Hass, narração de Celso Teixeira.

PARAÍBA

Mário Teixeira

Vão ser inauguradas as novas instalações da Rádio Arapuan. Terá um auditório amplo e luxuoso, um grande estúdio, e no andar superior gabinetes dos diretores, discoteca, redação e sala de espera. A emissora caçula apresentará cartazes locais e de outros Estados.

★

Foi contratado pela Rádio Arapuan o cantor Manoel Moreira. Lindolfo Claudino está dirigindo o Regional da mesma rádio.

★

Jaci Cavalcante oferecerá prêmios de mil cruzeiros às músicas classificadas no programa "Carrousel de Diversões".

★

O programa "Turbilhão de Novidades" da I-4 completou mais um aniversário. E' seu criador e animador, Gilberto Patrício.

★

A Rádio Tabajara vem-se destacando ùltimamente pela quantidade de transmissões externas, pelos bairros da cidade, distribuindo prêmios e música.

SANTOS

Ruth Passos

Atua há seis meses no teatro da PRG-5, Rádio Atlântica de Santos, a rádio-atriz Mara Duval, que há algum tempo programou na Cultura São Vicente, na Rádio Clube de Santos e depois na Record de São Paulo.

★

Sob a direção artística de Benvindo Agnaldo, estão sendo escolhidos os artista que tomarão parte na primeira novela da Rádio Cultura de S Vicente.

★

Vera Lúcia, rádio-atriz da PRG-5, Rádio Atlântica, aparece em "Bazar da Mulher" 'e "Romance para Você".

★

José Gomes, há muito tempo no elenco da Rádio Atlântica, trocou de prefixo. Foi para uma emissora de São Paulo.

★

A Rádio Cultura foi a única emissora que irradiou as eleições presidenciais dos Estados Unidos, na voz de Jayme Peres.

★

A Rádio Guarujá não sofrerá mais interrupção. Segundo declarações de seus funcionários, ainda êste mês será reaberta com um programa de gala, tendo como atração principal o barítono Moacir de Abreu.

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

A Rádio Iracema de Fortaleza apresentou em sua semana de aniversário, os seguintes artistas: Irmãs Acyoman e Mara Saldanha, do Rádio Jornal do Comércio de Recife; Chocolate, Marlene e Linda Rodrigues.

★

Para as festas de aniversário da onda curta, a Ceará Rádio Clube contratou entre outros: Ângela Maria Zé Gonzaga, Paulo Bob e o Trio de Ouro. Ainda contratados, anotamos os seguintes: Aidita Artigas, vedeta cubana, Glória, Danemann, Vidondo e seus bonecos falantes e o maestro Roberto Inglez.



ISMÊNIA PERNAMBUCO: — elemento gracioso do rádio pernambucano.

●

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

César Ney é o rádio-ator da Rádio Farroupilha que vem mantendo seu nível artístico em todos os papéis que lhe são confiados. Walter Ferreira e Robert Lyz são os dois diretores que distribuem papéis a César Ney.

★

Morais Filho, após prolongada ausência dos nossos microfones, reapareceu através da Emissora PRC-2 e PRC-22 da Rádio Gaúcha.

★

"Canta Seresteiro" é o programa da PRH-2, que conta com a participação do cantor Sílvio Luiz.

★

"O Direito de Amar", original em 3 atos, foi escrito pelo rádio-ator Cosmo Antônio e será vivido por Sílvia Regina, o autor, Fernando de Paula, Jane Macedo, Júlio César e Léo Santos pertencentes ao elenco do Teatro pelo Espaço da ZYS-5.

★

Em "Fim de Semana", a Rádio Gaúcha apresentou o cantor argentino Roberto Arrieta.

RIO GRANDE DO NORTE

Carmelita Castro

Na "Côrte do Baião" é o programa alegre interpretado por Valdira Medeiros ao microfone da ZYB-5, às 3.as-feiras às 21 horas.

★

Isaltina Cavalcanti é a nova descoberta das Emissoras de Natal.

★

"Domingo Alegre" tem como animador Genar Vanderley e está no ar aos domingos das 9,30 às 10,30 hs.

★

Acaba de fazer sua rentrée na Associada Potiguar a cantora e Rádio-atriz Teresinha Maia.



WAHYTA BRASIL:

E' que o Prefeito é um homem extraordinário que tem feito tudo para ser um homem honrado e atento à terra carioca.

EDGARD DE CARVALHO:

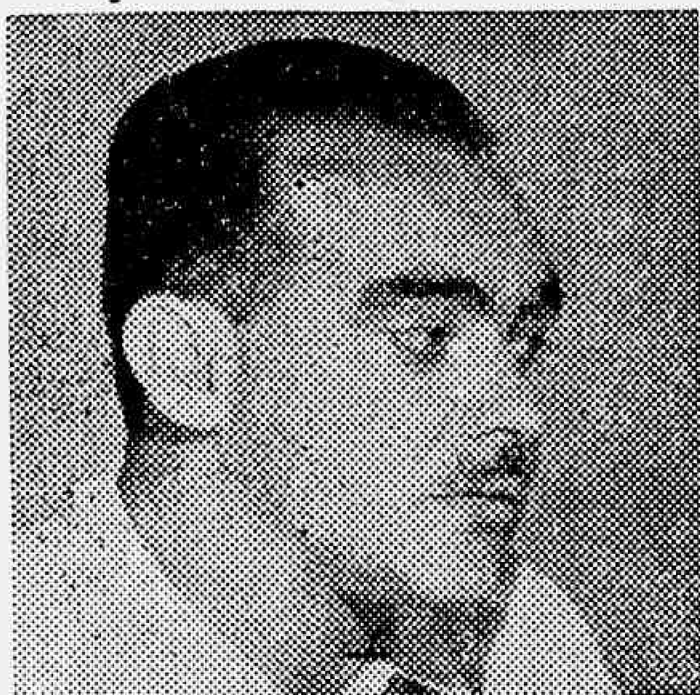
E' um administrador que já demonstrou ter capacidade de trabalho, quando organizou tantas e tantas instituições.





LOURDES MAYER:

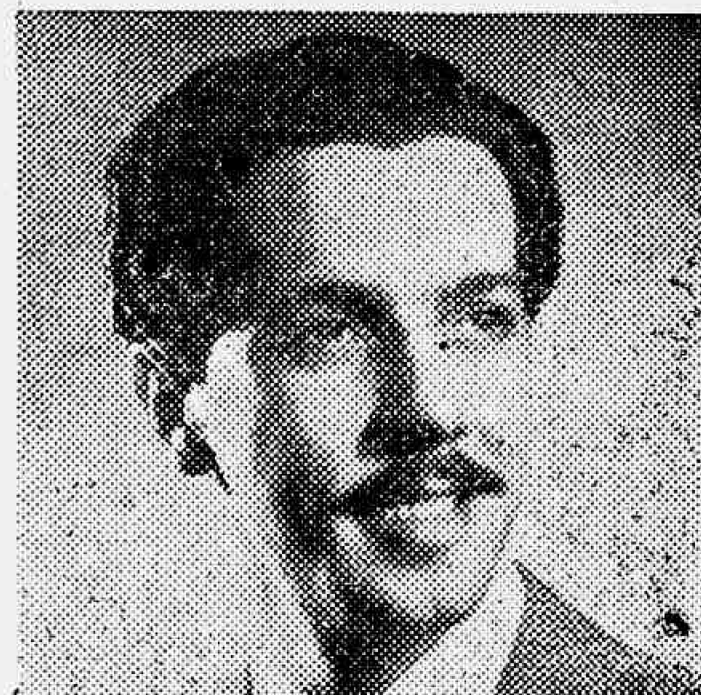
Sòmente darei minha opinião sôbre o Prefeito João Carlos Vital, depois da sua decisão quanto ao projeto 1.000.



PAULO DE GRAMMONT:

Não sou político, mas considero o Prefeito João Carlos Vital um homem culto e um administrador de bastante capacidade.

- Que acha do Prefeito Carlos Vital?



SILVINO NETO:

Acho que é um homem de bem, mas que se deixou levar por certas injunções políticas que o colocaram mal.



LYGIA SARMENTO:

Minha opinião é que o Prefeito Vital é uma pessoa muito simpática e bem intencionada e que tem feito muito no cargo

ARY VIZEU:

A pior possível. Porque aí está o povo gritando, clamando, por uma série de providências que ainda não foram tomadas.





LUZ DEL FUEGO:

Acho que devia sair imediatamente para ceder seu lugar ao sr. Gama Filho, ou outro que se interessasse pelos cariocas.

MODELOS DO RÁDIO

APRESENTADOS POR WAHITA BRASIL

HOJE: MARION



Marion parece um molequinho com êste traje esporte. Uma frente-única em gorgurão branco e uma calcinha xadrez muito justa e curta, É uma gracinha este pesca-sirí, não é?

Em negro com o detalhe do decote em fustão branco, bordado e recortado. Luvas brancas combinando com o detalhe. Simples, sóbrio e gracioso êste vestido!



Ilusão de ótica? Não! Ela aqui nos parece bem alta com este vestido onde a vemos de frente num branco de fustão bordado.





De costas Marion aparece em um "chintz" francês estampado em côres. Bonito, não?





Marion é a estrêla modêlo da Semana. Não são sòmente aquêles que têm muita altura os que possuem o direito da elegância. Aí está, como prova, Marion que tem apenas um Metro e... pouco, muito pouco! O necessário é saber escolher os modelos. Observem êste seu preferido para "toilettes" de "soirée"! Ela possui diversos dêste feitio que eleva muito a silhueta.



Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Associação de Rádio em Minas

Até que enfim, tem o radialista mineiro sua Associação de classe, dando aos seus associados a garantia de todos os seus direitos e vantagens.

Várias tentativas desse jaez foram lançadas antes, mas nenhuma proveitosa ou mesmo merecedora de um registro. Não passavam da euforia dos primeiros minutos. Falava-se na eleição de fulano ou beltrano para os principais postos, mas... no fim nada de concreto. Falava-se muito, realizava-se pouco. Alguns saiam beneficiados, guardavam o dinheiro que porventura chegassem a angariar, viam seus nomes em evidência e... no dia seguinte nada.

Agora, a "coisa" vai. Já está em pleno funcionamento. Os estatutos aprovados. E, em breve, tudo legal.

Paulo Nunes Vieira, o simpático locutor da Rádio Guarani, é o Presidente, que vem realizando um trabalho magnífico. Traz Paulo Nunes uma série de idéias, de projetos, os quais — contando como vem — com a ajuda de auxiliares competentes, um por um, estão sendo postos no terreno das coisas concretas.

O imprescindível é a mais completa união dos radialistas. Que se unam em tôrno de seu sindicato. Que prestigiem suas iniciativas, que atendam seus apêlos e compreendam sua imperiosa necessidade. Ontem, nosso homem de rádio não precisava de associação de classe, porque era uma peça isolada. Hoje, quando caminhamos para um punhado de realizações, não. Necessitamos de um sindicato, de uma Associação para reger seus destinos.

Ela — a Associação dos Radialistas de Minas Gerais — está aí. Basta prestigiá-la, porque está bem organizada, bem dirigida, e espera sua colaboração, radialista mineiro.

Um dos pontos altos das festas do lançamento dos 50 quilowatts da Rádio Inconfidência, foi a "Noite do Disco", em que desfilaram mais de 30 artistas, do rádio mineiro, carioca e paulista.

★

Reabriu-se o "Clube da Meia Noite", da Rádio Mineira, criação de Rômulo Pais e Henrique de Almeida, cujo objetivo é apresentar as novidades musicais em discos, das 23 às 24 horas.

★

Na Rádio Guarani, José Guimarães no seu programa "Serestas de Chico Alves" merece ser ouvido.

★

O Trio Horizontina promete, para breve, o lançamento na Rádio Guarani de um programa de auditório, às dezesseis horas, uma vez por semana. Muitos prêmios serão sorteados entre os ouvintes e assistentes.

★

Aprovado pelo Conselho Fiscal da Rádio Cultura de Poços de Caldas, o aumento de capital de 500.000 mil para dois milhões de cruzeiros.

★

O cronista Braga Filho, encontra-se em Belo Horizonte, dirigindo os serviços do Departamento de Propaganda da Rádio Inconfidência.

★

A Rádio Itatiaia irradiou, com o mais completo êxito, diretamente de Pôrto Alegre, os jogos do Campeonato Brasileiro de Volibol.

★

"O Roteiro das Duas" vem conquistando ouvintes no horário das quatorze às dezesseis horas, pela Rádio Guarani.

★

A Rádio Guarani apresenta, "Nos Bastidores do Mundo", diàriamente às 16,02 — um comentário de Al Netto.

★

Um bom programa na Guarani é "Luar do Sertão", sob a direção de Carlos Filgueiras Leite, poeta e cultor das coisas do nosso sertão.

★

A "Ciência em Marcha" vem alcançando êxito entre os ouvintes da Rádio Guarani. Versa temas científicos, em linguagem educativa e popular. Uma vitoriosa iniciativa de Teófilo Pires.

★

..."Uma noite na ópera", da Rádio Mineira, promete para breve a apresentação de um ciclo dos êxitos mundiais da música de "ballet", com textos elucidativas e rádio-teatralizados.

★

Vem aí, o grito do Carnaval nas Associadas, com Rômulo Pais, Henrique de Almeida, baianinhas, ritmo de morro, grande orquestra e muita gente boa cantando. Momo já começou a movimentar nosso rádio e os sucessos para 1953 estão na ordem do dia...

★

Luiz Mendes, da Rádio Globo, estêve entre nós, participando das festas comemorativas do lançamento dos 50 kw da Rádio Inconfidência.

★

Virá mesmo a Rádio Belo Horizonte e com 50 kw é o que se informa, com ares de coisa séria. A licença por parte da Presidência da República já foi conseguida, em dias do mês de novembro p.p.

★

Novamente em festas o Rádio Mineiro, pelo enlace matrimonial da cantora Nívea de Paula com Mário Costa, ambos da Rádio Inconfidência.

★

Várias estações do interior mineiro entraram em "cadeia" com a Inconfidência, para a apresentação das festas dos 50 kw., entre elas as de Caxambu, Teófilo Otoni, Poços de Caldas, Formiga, Diamantina etc.

★

Agradou a permanência, entre nós, do "Trio Melodia", formado pelos cantores Albertinho Fortuna, Nuno Roland e Paulo Tapajós.

Cupido
SERÀ SEU ESCRAVO!

Tantos admiradores.. Por que? Por que uma cutis perfeita e delicada realça as admiraveis linhas do seu rosto..

Pense neste detalhe importantíssimo!... cuide de sua pele com Agua de Junquilho - famoso leite de beleza que protege sua cutis e a rejuvenesce com segurança e rapidez. Não queima. Não mancha Não resseca.

Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio



Agua de JUNQUILHO

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



SEGUNDA-FEIRA: — Já lhes disse, na semana passada, das emoções vividas em Belo Horizonte, por ocasião da festa dos cinqüenta quilowatts da Rádio Inconfidência. Foi mesmo u'a maravilha! Hoje, nesses poucos momentos de folga — em meio às viagens constantes a São Paulo — tive oportunidade de rever a medalha que os meus queridos fans de Minas Gerais me ofertaram, naquela ocasião. E' um primor de bom gôsto. Tôda em ouro maciço, destacando duas pedras preciosas e uma legenda que emociona. A medalha ficou entre as outras que eu recebi, em 1950 e em 1951, no certame da REVISTA DO RÁDIO. Ficarão em minha vida.

★

TÊRÇA-FEIRA: — Estou cantando em São Paulo às têrças e sextas-feiras. Não é novidade, porque já me referi a tanto, aqui mesmo no Diário. Sabem? E' uma viagem estafante, por que se repete duas vêzes por semana. E' avião, é ônibus — é um nunca mais acabar de vencer as distâncias que separam Rio e São Paulo. Mas vale a pena a viagem: os paulistas são cordialíssimos e recebem os artistas cariocas com simpatia absoluta. Estou cantando na Rádio Nacional bandeirante, naqueles dias, às 21 horas. Estão gostando?

★

QUARTA-FEIRA: — Uma porção de fans e colegas tem me perguntado se participarei do concurso da "Rainha do Rádio", que vem aí. E' provável que, à hora em que circular esta edição da nossa revista, sejam conhecidos, em definitivo, os nomes das verdadeiras candidatas. Certo, porém, é que estou disposta a entrar no concurso. Ainda hoje estive pensando no assunto. Desde que não surjam empecilhos de última hora, estarei concorrendo à coroa. Independente dos resultados do certame, acho a iniciativa magnífica, porque levará mais proveitos para nossa querida ABR. Não é?

★

QUINTA-FEIRA: — O meu Botafogo, hein?! Falta de sorte, nada mais. A turma da Rádio tem me endereçado verdadeiros "bailes" por causa das últimas derrotas e empates do meu time de coração. Mas não há de ser nada. O Botafogo ainda vai melhorar, se Deus quiser. Com o Biriba ou sem o Biriba!

★

SEXTA-FEIRA: — Não pensem vocês que, apesar das minhas viagens constantes a São Paulo, programas na Rádio Nacional, etc., não encontro, ainda, um tempinho para cuidar do meu repertório de após-carnaval. As músicas foram escolhidas, já, em sua grande maioria. Ih, tenho umas versões maravilhosas, lindas, mesmo!

★

SÁBADO: — Trabalho não mata ninguém, palavra! Estou em atividade intensa, nessa época pré-carnavalesca. São Paulo, Rio, programas na Rádio Nacional daqui, idem na Rádio Nacional de lá, espetáculos diversos... quase não há tempo para a gente chegar em casa, viver a quietude gostosa do contacto com a família. E' a vida!

★

DOMINGO: — Como é bonito o domingo carioca! Aqui em Copacabana a paisagem é pontilhada pelos maiôs alegres, de côres diversas, dando aspecto festivo às ruas próximas às praias. Acordei bem disposta, corri à praia, apanhei um sol gostoso. Depois do almôço, ligeiro descanso, programa na Rádio Nacional... e volta, para dormir cedo. Porque, amanhã, São Paulo me espera, logo às primeiras horas! E até têrça-feira, se Deus quiser!

SABIA?

O rádio brasileiro está repleto de supersticiosos e o maior é o Paulo Roberto, vindo logo após o Ary Barroso. Êsses dois são tão supersticiosos que serão capazes de não sair de casa no dia em que, por qualquer motivo, quebrarem um espelho...

★

Zé Bacurau já saiu, certa ocasião, para fazer uma temporada no interior levando apenas dois mil cruzeiros no bôlso e sem um só contrato para cumprir. Voltou, no fim de três meses, com dinheiro para comprar uma casa!

★

Abel Pera é um excelente carpinteiro teatral e alterna sua atividade de ator com a de carpinteiro. Foi assim que êle trabalhou dezenove anos na Companhia de Procópio Ferreira.

★

A Rádio Tupi é uma das poucas estações de rádio cujo número de funcionário com mais de dez anos é bem maior do que em determinados quadros de pequenas emissoras, mesmo no Rio.

★

Agustin Lara declarou a Ary Barroso certa ocasião que não sabia música, era apenas um emotivo. Quando voltou ao Rio com sua orquestra tocando em uníssono, provou que dissera a verdade...

JÁ SAIU!

VAMOS CANTAR

com os primeiros grandes sucessos para o carnaval de 1953!

Reserve logo o seu exemplar!

Peça ao Jornaleiro



MINHA CASA E' ASSIM

APRESENTA: PAULO PORTO

A residência de Paulo Pôrto é tôda confôrto. O galã das novelas da Tupi soube cercar a família daquela felicidade tão bem descrita no ditado "O mundo não vale seu lar". Tem onze cômodos, ao todo, a residência de Paulo Pôrto, localizada na Tijuca. Vejamo-la.



Em sua sala de música, Paulo Pôrto "arranha" o piano que serve para estudo dos herdeiros do artista. A pequena sala é pintada de marfim e verde, os móveis em colonial-mexicano.

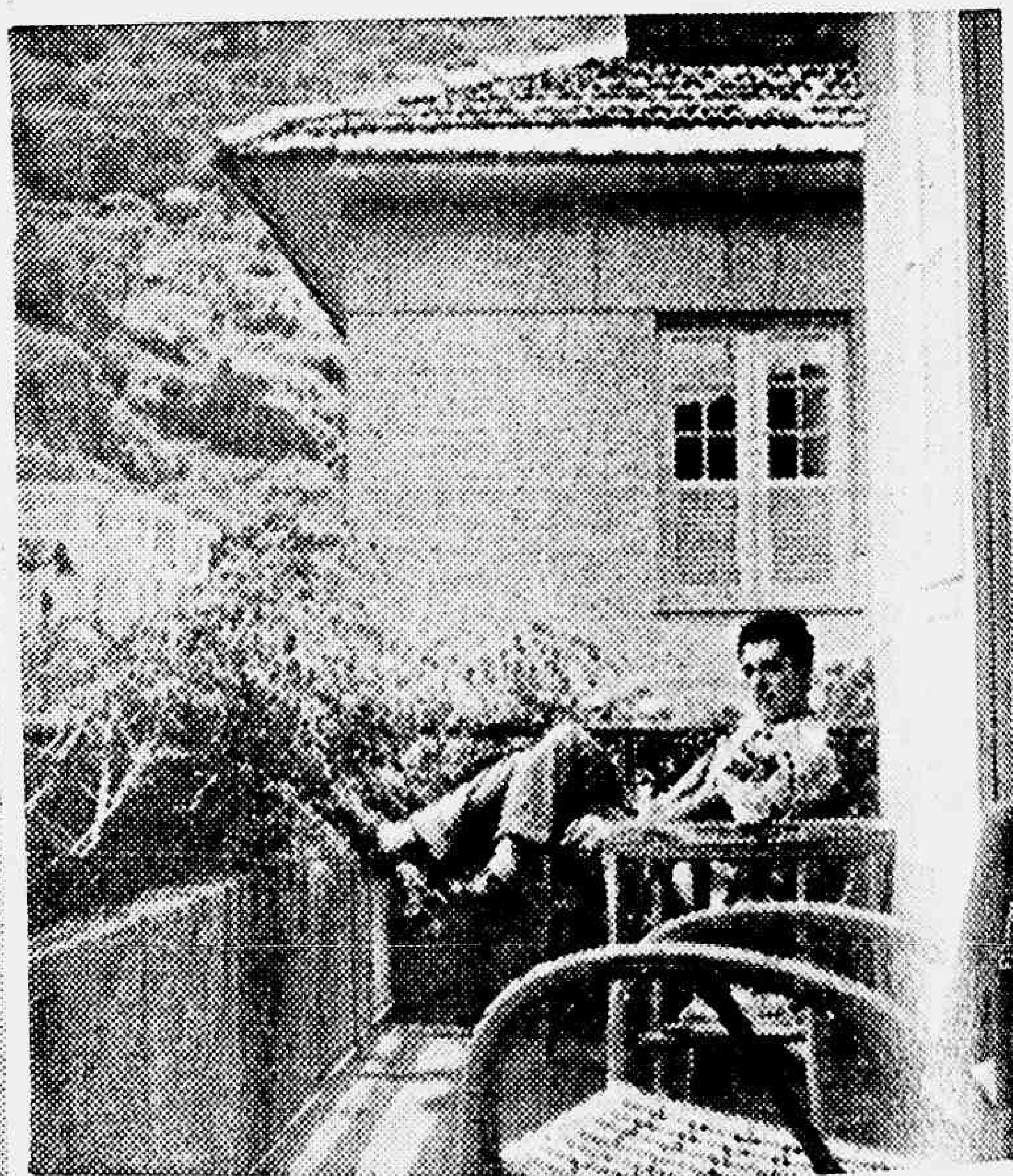


Orgulhosamente, Paulo Pôrto mostra sua casa aos fans. A residência do artista tem a fachada em pó de pedra, ornamentada por um pequeno jardim e no estilo de apartamento. Ali, ele reside há 6 anos E não quer outro lugar.



Artista da televisão, Paulo Pôrto acompanha as atividades de seus colegas. Não tem escritório em casa... porque não há tempo, já que a Tupi absorve quase todo o seu dia. A sala é de tamanho médio. Mas bastante espaçosa.

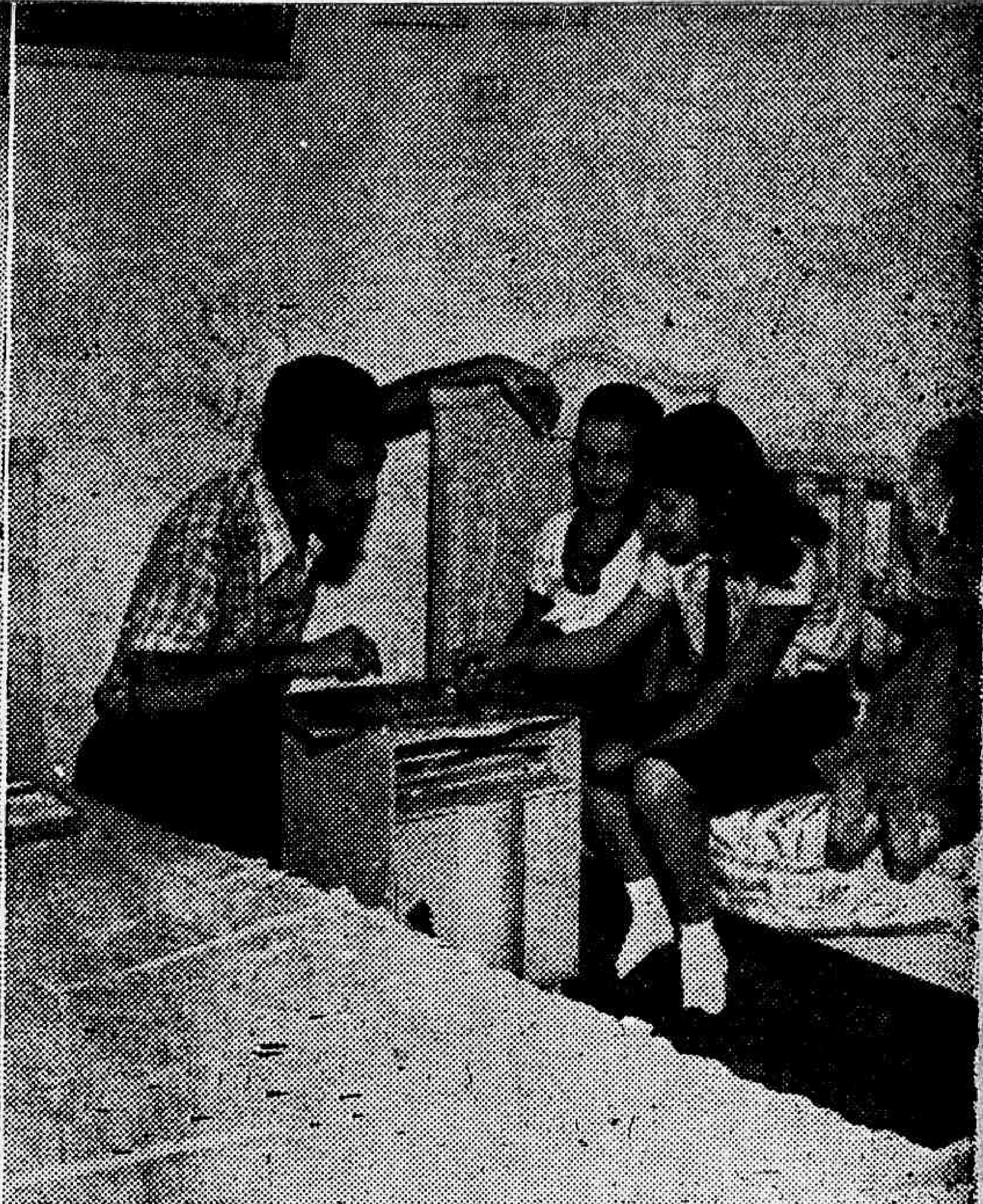




Aos domingos, longe da trabalheira de todos os dias, Paulo Pôrto repousa em sua pequena varanda, coberta de flores, admirando a paisagem montanhosa da Tijuca. Os móveis, ali, são de fibra, decorados, bem modernos.







Em sua sala principal, a de jantar, Paulo recebe os amigos. Também na côr marfim-verde, como as demais, a sala tem uma decoração moderna, feita pelo artista Edmundo Lopes, do rádio e da televisão. Bom gôsto tem o Paulo.

O quarto dos herdeiros de Paulo Pôrto são amplos, de móveis claros e alegres. Aqui, em seus poucos momentos de folga, êle se diverte com os filhos... e, professor, ensina-lhes conhecimentos gerais. E os alunos aprendem depressa.

Na sua sala de leitura, Paulo Pôrto possui volumes clássicos e populares. O ambiente é convidativo à meditação, todo pintado em pérola e emoldurado por móveis modernos e sóbrios. Bem confortável é a casa do artista da Tupi.

A casa de Paulo Pôrto tem garage. Lá, êle cuida do seu "Ford" em que leva a passear sua espôsa, dona Maria da Glória, e seus filhos, Nadja, Maria e Márcio Paulo, que enchem seu lar de alegria. O mundo não vale o seu lar.





SAGRAMOR REVELA PORQUE DEIXOU A RÁDIO CLUBE

PELO TELEFONE



SAGRAMOR

— Alô ! Quem fala é Sagramor ?
— Ela mesma !
— Aqui é da REVISTA DO RÁDIO.
— Sim... O que é que estão mandando ?
— Desejávamos saber por que você saiu da Rádio Clube ?
— Incompatibilidades com a nova diretoria. Imagine que êles resolveram que eu deveria fazer outros programas que não meus clássicos programas femininos, realizando audições não idealizadas por mim !
— E você o que fêz ?
— Ponderei sôbre tudo isso, mas êles se mostraram inabaláveis.
— E quanto tempo ainda faltava para o término de seu contrato ?
— Um ano e meio.
— E você já tem outra estação ?
— Sim. Voltarei à Mayrink Veiga, minha primeira emissora aqui no Rio e onde realmente realizei meus melhores programas.
— E sôbre o Projeto 1000, o que é que há ?
— Nada. Tudo calmo. Agora mesmo estamos na redação final do referido projeto.
— Você acredita no apoio do público a êsse projeto?
— Acredito e ainda há pouco tempo tive uma prova disso quando solicitei aos ouvintes que me escrevessem se desejassem cópias do citado projeto e fôram tantos os pedidos que tive de mandar tirar cópias do mimiógrafo.
— E as críticas ?
— Fôram muito poucas. Consegui estabelecer ligação, por meio dessa minha atitude, até como pessoa de outras correntes políticas.
— Você acredita que o dinheiro recolhido pela Prefeitura com êsse Projeto 1.000, venha a ser desviado para outras coisas que não as obras julgadas necessárias ?
— Enquanto o Prefeito for o sr. Carlos Vital, acredito que o dinheiro não terá um níquel sequer desviado, porque estou certa da honestidade de nosso atual Prefeito.
E o que há de verdade entre os vereadores que apoiaram o Projeto 1.000 e são das fileiras do PTB ?
— Nada até agora.
— Nada ? Mas afirma-se que estaria nomeada uma Comissão de inquérito para justamente estudar essa questão !
— Sim, foi nomeada uma comissão mas acredito que, fora disso, nada aconteça, porque os dirigentes do meu Partido já estão de fato convencidos que o Projeto 1.000 só servirá para beneficiar o carioca e tanto assim que a opinião pública não está contra êle !
— Bem, Sagramor, muito obrigado e desculpe pelo tempo que lhe tomamos.
— Nada, minha gente e podem ficar certos de que vocês continuarão a mandar na amiga de sempre.

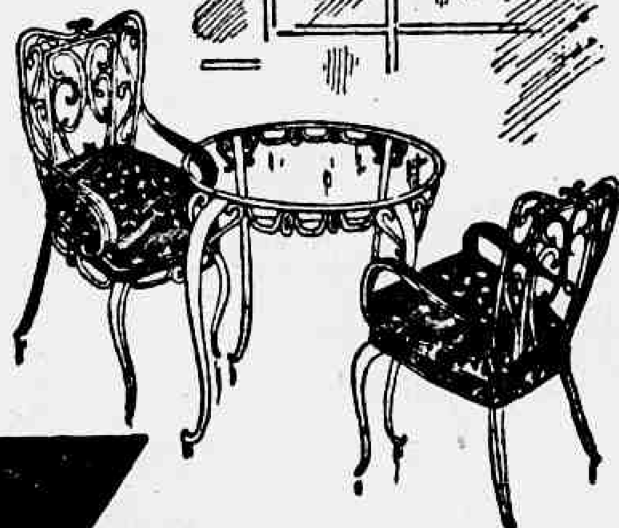
A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!



Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA





Tarzan
a elegância,
a beleza do seu lar
sempre de prontidão!

FÁBRICA DE MÓVEIS Tarzan

GRUPOS EM FERRO BATIDO PARA JARDIM E VARANDA — FABRICAÇÃO PRÓPRIA — TRABALHO ESMERADO — PREÇOS MÓDICOS — ENTREGA A DOMICÍLIO

FORNECEMOS ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

EXPOSIÇÃO E VENDAS À

RUA SOUZA BARROS, 547 E 586-A ENGENHO NOVO — TEL. 29-5230

BURACO da Fechadura

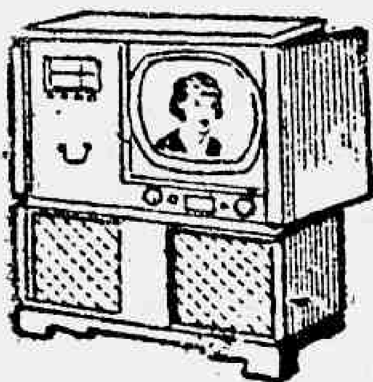
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



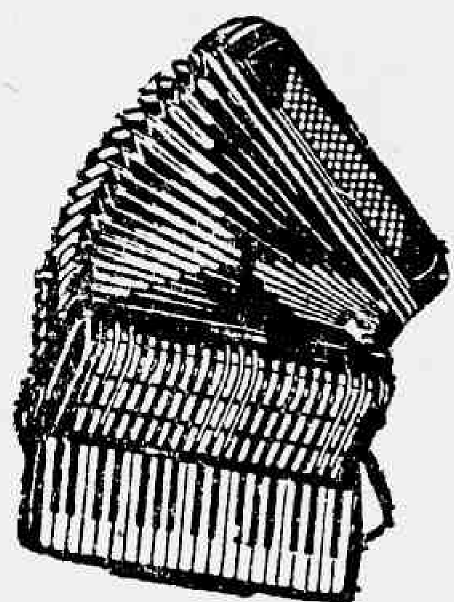


DORIS MONTEIRO

- Adora maionese de camarão
- Calça 34
- Altura mediana
- Usa cabelo comprido
- "Torce" pelo Vasco da Gama
- E' fan de Lúcio Alves
- Gosta do samba-canção
- Admira Ademir e Maneca, mas não deixa de gostar do Santos
- Seu esporte predileto é a pesca
- Mora em Copacabana
- Nunca foi às corridas
- Sempre que pode, disputa uma partida de peteca ou dá umas voltas de bicicleta
- Lê todo dia o "Diário da Noite"
- Nasceu no Distrito Federal, há dezoito anos passados
- Tem um irmãozinho e não se separa de sua mãe por nada neste mundo
- Gosta de dormir cedo e acordar tarde
- Só toma café acompanhado de pão, manteiga, queijo e biscoitos
- Embora seja de origem lusitana, não gosta de bacalhau
- Seu maior desejo é ir à Europa e conhecer Portugal
- Sabe cantar fados muito bem
- Canta indiferentemente em português, francês e inglês
- E' solteira
- Quando está de folga gosta de jogar bingo
- Só usa côres discretas
- Seu perfumes prediletos são "Tennesse" e "Mido"
- Lê romances de amor
- Gosta de cinema
- E' amiga de Nora Ney
- Gosta de sapatos de salto baixo
- Prefere o rádio à televisão
- Gosta de ouvir piano, principalmente executando músicas de Chopin e Debussy
- Sempre que pode, toma banho de mar
- Gosta de apartamentos nos últimos andares do prédio
- Está ajuntando dinheiro para comprar um apartamento
- E' econômica
- Quando se casar, quer ter uma porção de filhos
- Muito embora ande sempre de táxi prefere viajar de bonde
- Já estêve noiva, mas desmanchou o noivado por causa de ciúmes
- Usa quase sempre uma longa trança.




Rádios — Eletrolas — Bicicletas — Discos — Máquinas de Costura — Televisão — Refrigeradores e muitos outros aparelhos elétricos

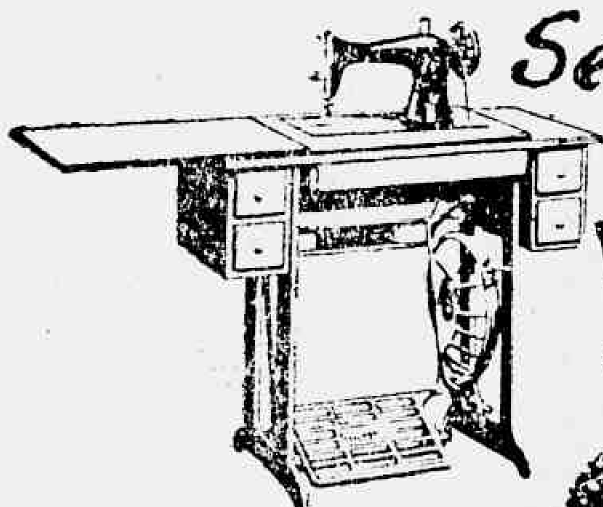


AS MAIS OPORTUNAS SUGESTÕES PARA O SEU PRESENTE DE

NATAL

SÃO ENCONTRADAS NA

CASA RÁDIO RAMA LTDA.

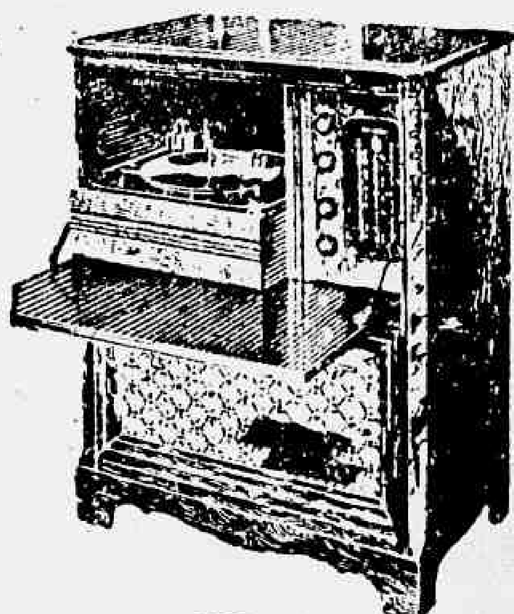


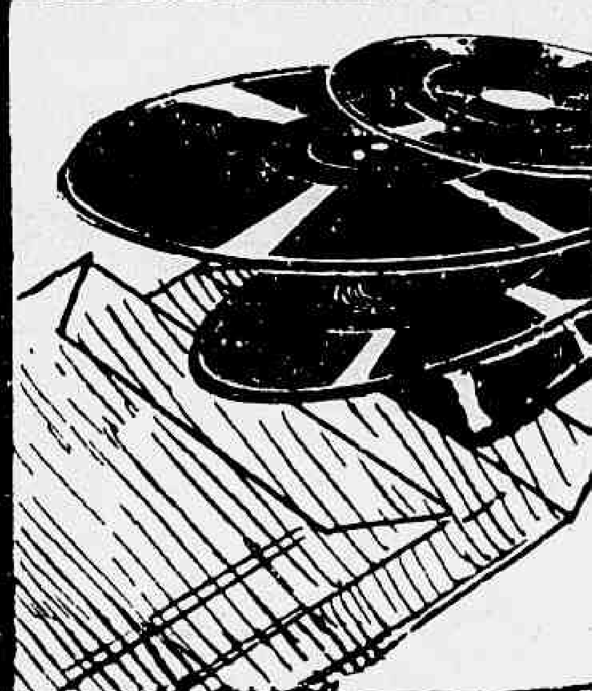
Sempre um artigo de grande utilidade a preço baixo

VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO

SEM ENTRADA - SEM FIADOR - SEM JUROS

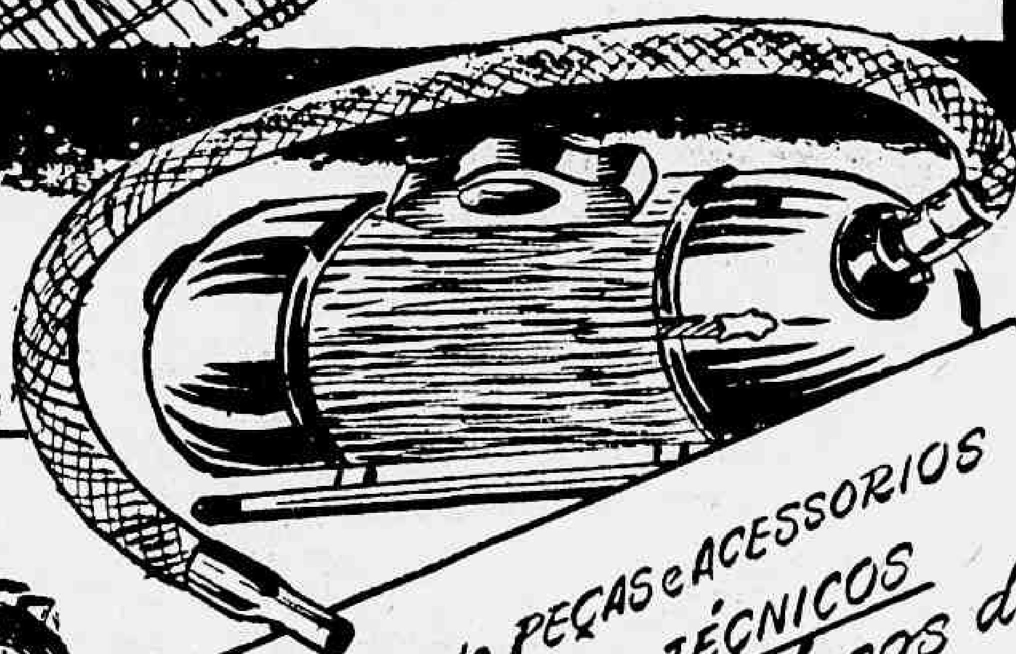






Enviamos DISCOS pelo Reembolso Postal para todo o Brasil.





SECÇÃO de PEÇAS e ACESSÓRIOS para RADIO-TÉCNICOS

Peça-nos catálogos de DISCOS e ACESSÓRIOS.



Casa RADIO RAMA Ltda.

7 de Setembro, 227-229 — Rio

Consultório de AMOR

WAGNERIANA — Lógico. De qualquer forma, o Natal é uma época de tal expressão, tão revestida de elevação moral, que justifica seu envio de votos. Deve, pois enviar sua mensagem natalina.

★

BAURUENSE — Ninguém me escreveu até hoje sôbre sua resposta. No entanto, seu endereço está anotado, caso se manifeste o misterioso passageiro. O melhor será que você o esqueça, pois já havia tempo de que êle a procurasse. Um abração para você, linda pequena.

★

ILKAR. M. — Não faça tolices. Está na flor da idade. Você é do tipo que fica mais atraente após os vinte dois, perdendo êsse seu acanhamento excessivo. Verá que sua hora feliz chegará e temos certeza de que nos contará isso, muito em breve.

★

NEGRINHO — Sua felicidade está na aproximação de seu nobre amigo. Trate de ser cem por cento leal, nessa fase difícil que êle atravessa. E continui como tem sido, acatando sempre suas determinações. Embora o título da página, há aqui espaço para amizade fraternal e todos os outros problemas.

★

VALENTE — Como é, tolinho? Que negócio é êste? Onde se viu um homem de suas qualidades morais e intelectuais se entregar ao desalento? Você precisa passar seu coração a ferro. Está muito amarrotado e isso não está direito. Saiba querer, para saber vencer.

★

ENJOADO — Porque você é mel por dentro e vinagre por fora. Eis o motivo que sua amada bem compreende, mas se rebela a aceitar. Dê-lhe um pouco do carinho que você lhe dedica e que armazena tão ciosamente em seu íntimo. Garanto que ela nadará em felicidade.

★

ZASTRAZ — Não robusteça o complexo dessa mulher. Auxilie-a a iludir-se a si mesma. Você fêz mal em alegar a questão de mocidade. Está em tempo, amado como é, de conquistar para ela a tranqüilidade que bem merece, não concorda?

★

VIGARAXÁ — Espere com paciência. A mulher amada também espera a grande hora do "conjugo-vobis". Não deve mostrar-se apreensivo, principalmente tendo um patrão de tão elevadas qualidades morais.

★

RAUPITA — Quem sabe amar, sabe ser feliz, mais cedo ou mais tarde. Fizeram ambos muito bem. Gratos pela participação do ninho de amor que Deus abençoou.

★

ALDAVIADOR — Você deve cuidar de sua felicidade, mas tendo o máximo cuidado. Quanto à questão da viagem a Europa, só deve ir em companhia de sua espôsa. Você bem sabe porque o afirmo. E não se deixe abater pelo ocorrido. Tudo azul.

★

MINEIRO — Não compreendo porque insiste. A moça está feliz com o noivo e não deve insistir, se ela já provou bem direitinho que não liga mais para você.

★

BENEDITINO — Sinceramente, não teríamos coragem para redigir a carta que você nos enviou. Você, acima de tudo, é insensato. Pense em seus filhos, pense na fidelidade e sofrimento de sua espôsa e volte ao seu lar.

★

MANEQUINHA — Seu êrro é imperdoável. Sòmente um milagre fará com que a salvação tenha seu endereço. Em muitas partes de sua carta você tem razão. Porém, quando chegou ao cúmulo de afirmar ter sido obrigado a agredir sua noiva, perdeu tôda a razão. Entregue as mãos à palmatória.

FLAGRANTES DE BOM HUMOR (III)

UM GARÇÃO — O amor é como a gorgeta: ou muito ou nada!

UM CABELEIREIRO — O amor "eterno" é como a ondulação permanente: tem de ser renovado de seis em seis meses...

A TELEFONISTA — Certas ligações não podem ser interrompidas. Devem continuar como começaram, embora sustentadas por um fio...

A CIGARREIRA — O cigarro é como o amor: pode ser prejudicial, mas, uma vez saboreado, dificilmente dispensado.

SANDRA

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300



★ Em cima: Elvira Pagã, amiga de um filhote de onça! ★ Em baixo: a "Rainha da Mata" revê o livro de sua autoria, com o qual pretende ingressar numa academia de letras. Pois é... ★



OS "CASOS" NA VIDA DA "RAINHA DA MATA" — HISTÓRIA QUE VEM DE MUITO TEMPO — A DIFERENÇA ENTRE AS IRMÃS PAGÃS: ROSINA, MUITA ROUPA — ELVIRA, MUITO BIKINI — DA GLÓRIA AO QUASE SUICÍDIO

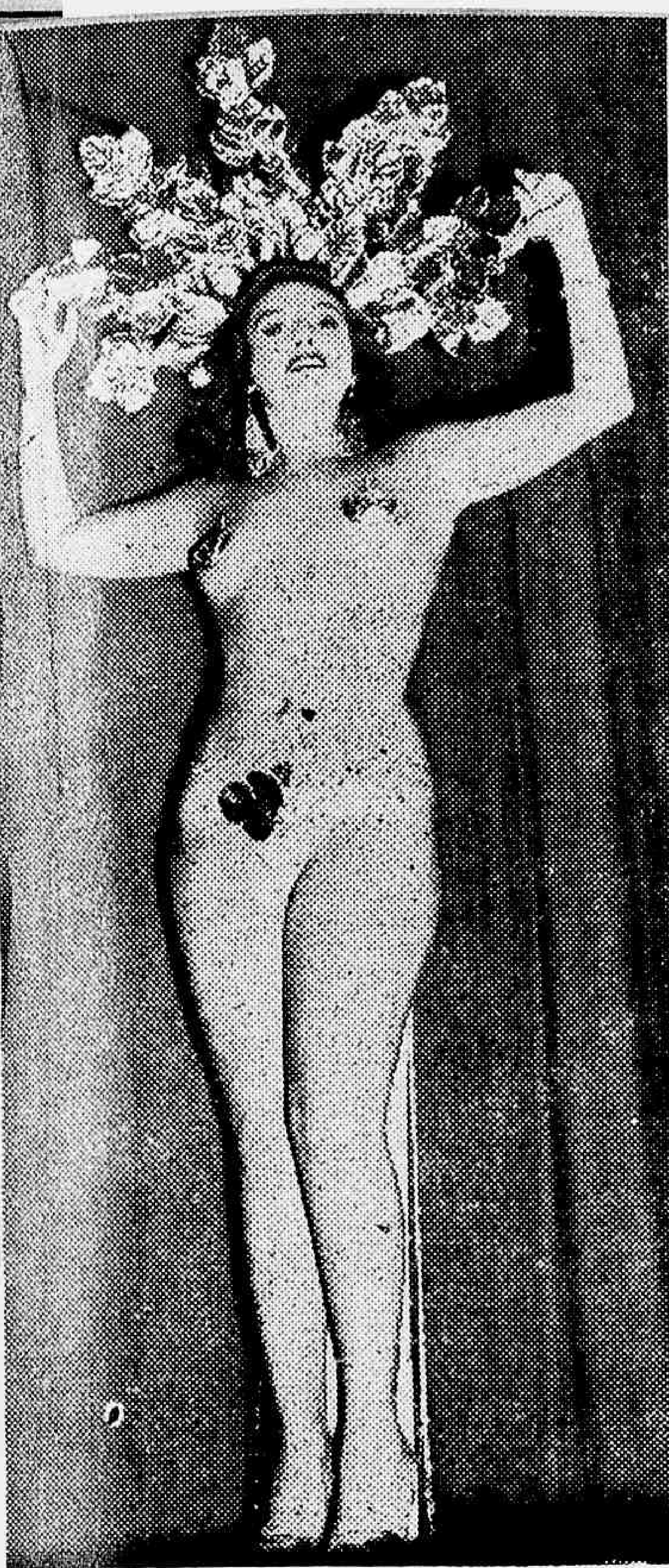
Texto de CASPARY

Fotos exclusivas do nosso arquivo

●

Elvira Pagã, quando apareceu no Rio fazendo dupla com sua irmã Rosina não era nada disso que hoje se vê: Andava vestida e ninguém poderia adivinhar o belo corpo escondido por baixo daqueles vestidos. As Irmãs Pagãs formaram uma dupla feminina de sucesso apesar das brigas que nos bastidores sempre surgiam pois Elvira e Rosina sempre fôram rivais!

Certo dia porém, Elvira casou-se e desfez a dupla. Rosina continuou cantando sòzinha.



Era a primeira vez que Elvira se mostrava "amiga da onça". Casara-se com o milionário Duvivier, que três anos mais tarde dela se desquitava dando-lhe de presente um apartamento. Contam as más línguas que Elvira fôra uma verdadeira "amiga da onça" do milionário e por isso êles se separaram. Data daí a volta de Elvira à vida artística. Atuou no estrangeiro, e ao chegar ao Brasil, foi cantar em Minas, na Rádio Inconfidência.



Até aquela época ela ainda não se resolvera a tirar a roupa apresentando-se nos trajes precaríssimos que todos nos habituamos a ver. Ela era, até então, a "amiga da onça" dos espectadores que apenas a viam com aquela bela roupa de toureiro que fazia adivinhar um dos corpos mais bem feitos dêsses últimos tempos !



Logo depois de regressar dos Estados Unidos onde a levara o seu marido, Elvira ingressou na Atlântida para fazer um celulóide mas, logo depois, com a saída de Fehelon e sua transferência para a Flama, Elvira também pra lá se transferiu e fêz o "Dominó Negro", filme policial que correu todo o Brasil. Nesta época, Elvira teve um romance com um milionário brasileiro que, além das várias emprêsas que comandava, também era um desportista conhecido. Sua tendência para ser "amiga da onça" fê-la romper com seu novo amor e antes do noivado que todos admitiriam vir mais cedo ou mais tarde, rumou para o norte iniciando uma excursão vindo depois para São Paulo onde, em companhia do norte-americano John Bernard Denvir, promoveu um conflito e, por causa disso, recebeu umas pancadas que a deixaram cheia de equimoses.



Contam que Elvira estava em estado anormal devido a ingestão de bebidas alcoólicas. O fato é que, ao deixar a polícia, no dia seguinte, ela constituiu advogado e foi a exame de corpo delito, pretendendo processar os policiais, por agressão. Era mais uma de suas manifestações como "amiga da onça" envolvendo dessa vez a polícia, na



Um retrato de família: Rosina, Elvira, a mamãe e mais alguém da família. Há muitos anos, naturalmente...

Em cima: Elvira num retrato comum, isto é, de pouca roupa. Em baixo, Rosina, a outra Pagã, que não é dos bikinis, embora igualmente famosa e artista. Temperamentos bem diversos...





Quem "bobeia" com Elvira Pagã ...jacaré abraça !

Amiga da onça? para os fans, Elvira Pagã não é bem isso. E' coisa melhor: é a artista que recebe centenas, milhares de cartas, de aplauso e de crítica, pedindo retratos e dando conselhos. Elvira, com os prós e contra, fica muito satisfeita. Ela quer é movimento.

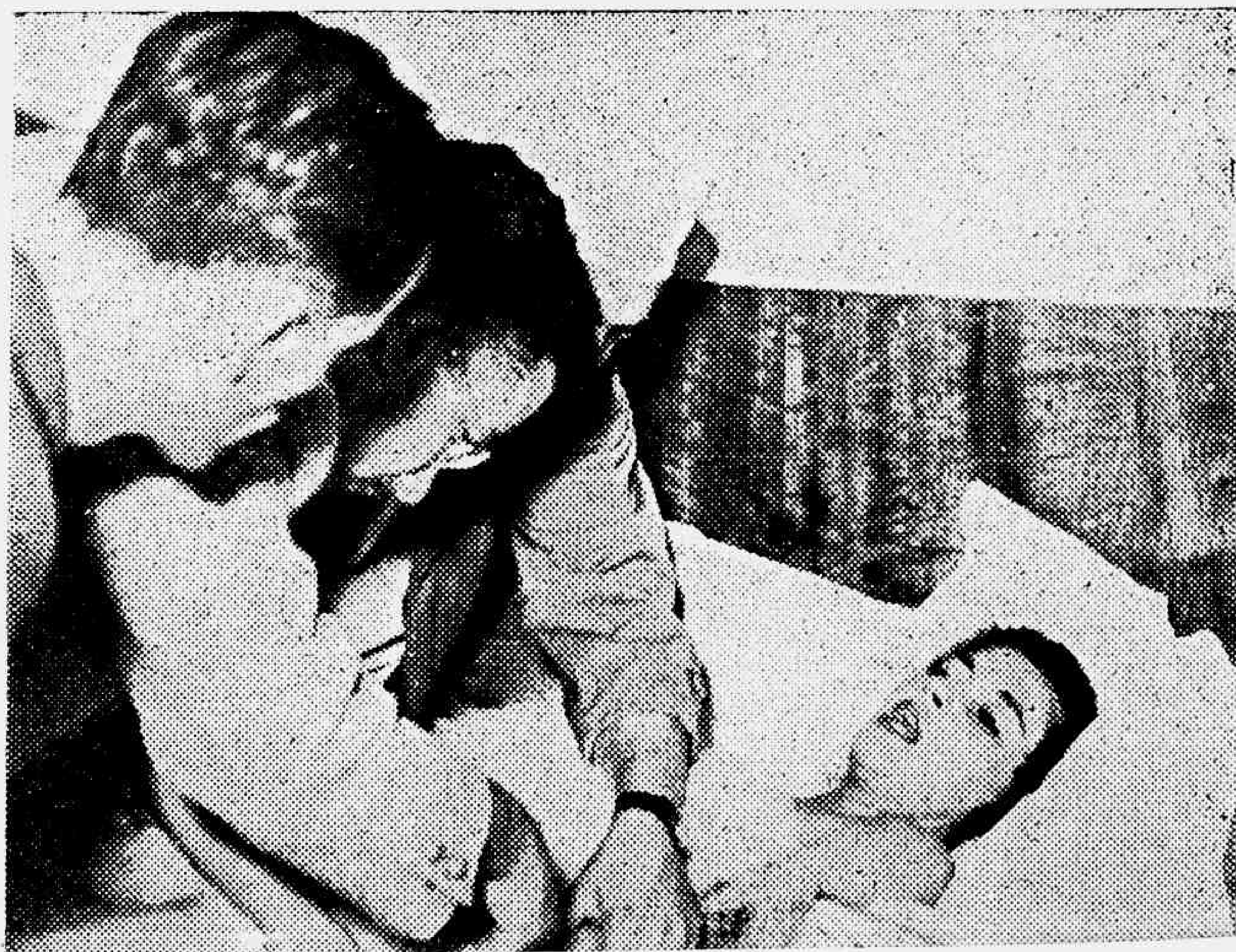


pessoa do delegado e o norte-americano de 30 anos, que por certo passou maus momentos para explicar à família a questão da briga e da companhia com a estrêla, num café de São Paulo e tarde da noite...

Passado algum tempo dessa encrenca, Elvira brigou com o proprietário de seu apartamento e foi bater às portas da Justiça. Apresentou-se numa das audiências com escassez de roupa e o magistrado foi o "amigo da onça" dessa vez advertindo-a e transferindo a sessão. O fato é que Elvira continuou no apartamento até que o novo prazo dado pela Justiça se esgotou e ela teve de sair, não sem antes ser ameaçada de despejo. Certo dia, porém, a polícia foi chamada e com a Assistência: a conhecida estrêla tentara suicidar-se cortando os pulsos. Muito sangue manchando o banheiro e muita notícia contraditória a respeito das razões que motivaram seu projetado suicídio. Era novamente "a amiga da onça" mas, dessa vez, em estado reflexivo. Contra ela mesma !

Enquanto, porém, Elvira fazia todo êsse movimento, atraindo sôbre si uma legião de fotógrafos e repórteres, Rosina, no México, cantava e continuava vestida. Atualmente Rosina está no Rio. São boas amigas, as irmãs, embora divirjam muito os pontos de vista qu ecada uma possui sôbre arte e maneira de fazer publicidade. Enquanto Rosina se veste para cantar, Elvira se despe para en-

Elvira foi "amiga da onça" de si mesma, quando tentou o suicídio, meses atrás. Por um tris não perdeu a vida. Mas conseguiu sobreviver e continuar sua carreira. Com o mínimo de roupa, como sempre, pra não perder o hábito.





Amor, mesmo? Nada: Elvira Pagã faz fita com Paulo Pôrto. No cinema, é claro, através d filme "Dominó Negro", estão lembrados?

cantar e vão vivendo, cada qual sua vida...

Muita gente pensou que, após todo o escândalo da polícia de São Paulo, Elvira nunca mais preetndesse voltar à Paulicéia. Enganavam-se, os que assim julgavam. Elvira, realmente, passa mais tempo no Estado Bandeirante do que no Rio e, muito embora possua seu apartamento em Copacabana, está constantemente na terra da garoa, onde inaugurou uma boate. Isso depois, da sua tentativa de ser proprietária de uma outra casa do gênero, aqui no Rio e da qual se afastou depois de rumorosa questão com seu proprietário pois, entre outras coisas, reclamou dinheiro adiantado e salários atrasados como artista !

Por aí se pode ver que Elvira é mesmo uma autêntica "amiga da onça" e não obstante sua beleza, quase infantil, tão cândida sua aparência, tão simples e suave; suas intervenções no mundo das artes ou dos negócios, quase sempre resultam em escândalos que servem para aumentar-lhe a popularidade e para focalizar, em fotografias magníficas, a escultura de seu corpo que, apesar das quatro décadas de existência, ainda é belo e atraente como o de uma colegial de 17 primaveras. Talvez seja por isso que ela teima em despir-se enquanto Rosina a irmã, persiste em se apresentar com uma roupagem, algumas vezes até excessiva para o nosso clima !



Elvira Pagã é mesmo da pouca roupa. Quanto mais sumário o maiô, melhor. E tem lá suas razões, não acham? Na gravura debaixo, ela canta um samba. Embora não possua uma das melhores vozes do rádio, agora bem diferente daqueles tempos da dupla com a irmã Rosina, a "Rainha da Mata" ainda pratica seus gorgeios... e agrada, sim, senhores!



SUCESSOS PARA O *Carna*

ALCIDES FONSECA — 00-00.168
TOCA O BONDE — Marcha de Gomes Cardim-Ramalho Neto-M Cardoso
UMA SAUDADE E UM ADEUS — Samba de Gomes Cardim-Rubens Campos-Lela

DUPLA DE OURO — 00-00.169
NAS MÃOS DE DEUS — Samba de Oscar Gomes Cardim
EU QUERO E' CHACOALHAR — Marcha de Oscar Gomes Cardim

OS COPACABANAS c/refrão vocal de Roberto Luna — 00-00.172
PÓDE VOLTAR — Samba de Geraldo Queiroz e Wilson Lopes
MINHA CASA É MEU CHAPEU — Samba de Geraldo Queiroz e Henrique Leoni

ROBERTO PAIVA — 00-00.173
MARCHA DO CONSELHO — Marcha de Paquito e Romeu Gentil
NÃO IMPORTA — Samba de Raul Marques e Garcez

VIOLETA CAVALCANTE —00-00.174
A DANÇA DO MACACO — Marcha de Haroldo Lôbo e Milton de Oliveira
E' DE ENLOUQUECER — Samba de Haroldo Lôbo e Milton de Oliveira

ERNANI FILHO — 00-00.175
VELHO PURITANO — Marcha de Humberto Carvalho
BEBIDA NÃO ME ATRASA — Samba de Claudionor Cruz e Antônio Braga

ERNANI FILHO — 00-00.176
QUE MALANDRO SOU EU? — Samba de João C da Silva-Alberto de Oliveira
GONDOLEIRO — Marcha de Cristóvão de Alencar e César Brasil

IVAN DE ALENCAR — 00-00.177
SINFONIA DOS GATOS — Marcha de Lourival Faissal e Nelson Rivera
DESPREZADO SONHADOR — Samba de Assis Valente-Júlio Zamorano-Osvaldo Gouveia

GERALDO FERREIRA — 00-00.178
CHOREI... CHOREI... Samba de Carlos Alfredo-Ramalho Neto
REMINISCÊNCIAS DA LAPA — Samba de João C. da Silva-Eduardo Guedes-Izaulino

ROBERTO PAIVA — 00-00.179
MARIA DOLORES — Samba de Roberto Martins-Arnaldo Passos
MARCHA DO GATO — Marcha de Arnaldo Passos-Roberto Martins

ROBERTO PAIVA — 00-00.180
A CARNE E' FRACA — Samba de Luiz Antônio e Oldemar Magalhães
MULHER DOS 30 — Marcha de Peterpan e Garcez

DORA LOPES — 00-00.181
ME ABANDONA — Samba de Sávio Barcelos-Aylce Chaves e Paulo Marques
LEI DA RAZÃO — Samba de Black-Out-Rubens Silva

LINDA RODRIGUES — 00-00.182
SOMBRA E ÁGUA FRESCA — Samba de Geraldo Mendonça e Russo do Pandeiro
BAMBEIO MAS NÃO CAIO — Marcha de Elvira Pagã-Aylce Chaves e Paulo Marques

YVETE GARCIA — 00-00.183.
MARCHINHA DO LOTAÇÃO — Marcha de Charles Nacahe
NÃO VOU CHORAR — Samba de Valsinho e Domício Costa

CARLOS AUGUSTO — 00-00.184
FESTA ESPANHOLA — Marcha de Haroldo Lôbo-Milton de Oliveira e Ayrton Amorim
VOCÊ FOI CRUEL — Samba de Haroldo Lôbo e Milton de Oliveira



IRMÃS VOCALIS
CIÚME — Samba
FERRO VELHO —
Passos



ESTER DE ABRE
CABRAL NO CA
e Rubens Silv
OU VAI OU RAC

DÉO — 00-00.189
PEDRA NO MEU
Estanislau Silva e
TÁ NA CARA —
Alberto



DÉO — 00-00.19
SEM TEU AMOR
Batista
DÁ LICENÇA SA
e Frazão

NEUSA MARIA —
A FLAUTINHA
e Mário Ross
PRA CONQUIST
Chaves e Sal



BILL FARR —
TOMARA QUE
e Carlos Bar
VAI SAUDADE
e F. Godoy

IVAN DE ALENC
ESPANHOLA DI
Santos e Ded
INANIÇÃO — Sa



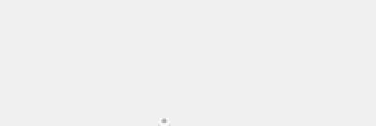
JAMELÃO — 00
ACABEI ENTRAN
e Milton de
VEM CÁ MULAT
de Melo



JAMELÃO — 00-
EU NÃO PODERE
DEIXA AMANHE
Carrapicho e



S



AS GRAVAÇ

...val DE 1953

...S — 00-00.187
...e Claribalte Passos
... Marcha de Celso Garcia e Claribalte

... — 00-00.188
...AVAL — Marcha de Black-Out
... — Marcha de Luiz António

...89
...MINHO — Samba de Raul Marques-
...chilles Med
...rcha de Wilson Batista e Carlos

...19...
... Samba de Alberto Jesus e José
... PAULO? — Marcha de Malfitano

... 00-00 192
... PASTOR — Marcha de Marino Pinto
... — Samba de Paulo Marques-Aylce
...dor Miceli

... 00.193
...A — Marcha de Pedro Caetano
...o
... Samba de Humberto Teixeira

... — 00-00 194
...AL — Marcha de Bruno Gomes-Ivo
...o
...a de Rubens Soares e Frazão

....195
...O BEM — Samba de Haroldo Lôbo
...veira
... - Marcha de Rossini Pacheco-Satiro

...196
... — Samba de José Batista e José Bispo
...R — Batucada de Jamelão-
...ossini



ROBERTO PAIVA
"Marcha do conselho" — A melodia carnavalesca de maior procura! Tema pitoresco, de Paquito e Romeu Gentil, numa esplêndida interpretação de Roberto Paiva



O SUCESSO DO MOMENTO
Sílvio Caldas com orq. de Lyrio Panicali. O silêncio do cantor — Joubert de Carvalho — David Nasser. Flamboyant — Joubert de Carvalho.

BRÊVES

...INTER

...ÇÕES SINTER FAZEM UM CARNAVAL FELIZ...



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

RUA DA PIMENTA

Mauezinho Araujo

O Hotel Glória teve a glória de estrear uma nova boate, dentro da vida noturna da cidade. Até aí, nada de mais. Acontece, porém, que a tal levou o nome presunçoso de "Beguin", e foi inaugurada e continua funcionando exclusivamente com músicos e artistas estrangeiros, numa afronta desaforada às leis e aos interêsses dos filhos da terra. As transmissões radiofônicas são feitas em francês, cometendo-se barbaridades tremendas. Por exemplo, o samba "Aquarela Mineira" de Ary Barroso, foi anunciado como sendo "Água Minerale", está bem? Isso é um desrespeito sem limites, um insulto, um desaforo. Quem quiser que ache graça às ingenuidades dêsse francesismo desenfreado que anda por aí. Nós daqui desta rua brasileira só podemos vaiar revidando ao atrevimento: — Fioooo...

★

Os artistas brasileiros, os músicos brasileiros, os cantores e executantes em geral não perdem por esperar. Dias virão em que o abacaxi de importação deixará de ter cotação elevada, em prejuízo dos seus direitos. Os compositores já estiveram com o Sr. Presidente da República, e agora, os músicos, congregados em tôrno da nova diretoria do seu Sindicato de classe, se preparam para apresentar ao supremo chefe da Nação, relatórios detalhados das atividades fraudulentas dos estrangeiros em nossos meios artísticos. Sua Excia. nos dará as leis que necessitamos para acabar com o abuso do vigarismo artístico alienígena. E aí então festejaremos o ato do Sr. Presidente. — Vivôooo...

★

Agora, tôdas as sextas-feiras, a partir das 22,15 hs. César de Alencar estará no ar, pela onda da Mayrink Veiga. Pela amostra da estréia, o programa de César irá de vento em pôpa. — Vivôooo...

★

"Compositite" é a doença que ameaça uma epidemia de mau caráter. Todo mundo quer ser compositor, todo mundo é compositor. E por mais incrível que pareça, apareceu, há poucos dias, entre os artistas, o mais curioso compositor de todos os tempos. Sabem o que êle estava oferecendo aos astros? Hinos! Sabem lá o que é isso? — Fioooo...

★

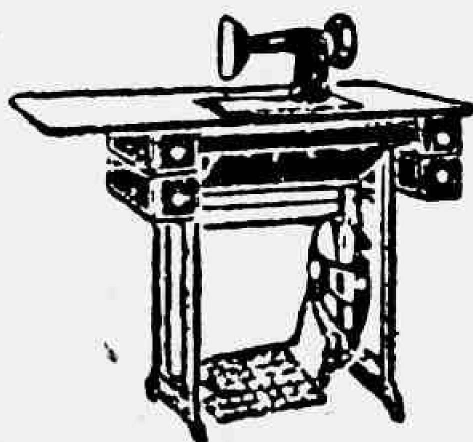
Vamos dar uma puxadinha nos nossos amigos discotecários? Então um viva a Airton Amorim, Oldemar Magalhães, Átila Nunes, Jair Amorim, Jarbas, a todos êles que são os artífices das programações carnavalescas. E que êles não me esqueçam. — Vivôooo...

★

Continua sem o amparo necessário pelos poderes oficiais competentes, o Teatro Popular de Solano Trindade, que tanto se tem esforçado para dar ao público bons espetáculos folclóricos. Para aquêles que se fazem de surdos aos gritos de socorro do Teatro Popular: — Fioooo...

ARTISTAS
VELHOS E MOÇOS
LEIAM COM ATENÇÃO

A epoca atual, agitada, febril e enervante, exige do homem grande fôrça de vontade para vencer tôdas as dificuldades que se lhe deparam na árdua luta pela existência. Quando um homem tem o sistema nervoso descontrolado, quando sofre de insonia e falta de memória, êle não pode, de forma alguma, firmar a sua vontade, candidatando-se, assim, a inteiro fracasso no exercício da sua profissão. Em tais casos torna-se imprescindível o uso de um tônico poderoso, que combata rápida e eficazmente o mal. Êsse tônico só poderá ser "GOTAS MENDELINAS" o surpreendente restaurador do sistema nervoso, o remédio que faz maravilhas pelo seu poder curativo.



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Arístides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO



SOBERANA

PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA



PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO

OPINIÃO dos FANS

Como fazemos tôdas as semanas, escolhemos a melhor carta para figurar nesta secção de quantas nos foram enviadas. Trata-se da missiva que nos remeteu o leitor Carlos Pereira, residente no Engenho de Dentro, Rio de Janeiro. Êle nos diz:

★

"Prezados senhores. Sem dúvida alguma os programas de auditório se desenvolveram de tal modo que, hoje, em dia, não há quem não escute, em qualquer emissora, um programa de auditório qualquer. O mal do rádio, podemos dizer, reside no excesso dêsses programas e na conseqüente improvisação de animadores. Há os que são agradáveis, espontâneos, alegres naturalmente, como há os que são lentos, tardos, e de raciocínio pesado. O mal do rádio é pois o número elevado de programas de auditório que nos impede de ter como comandante dessas audições o reduzido número de dois ou três capazes de assumirem o microfone e nele improvisar alegremente, sem ofender ninguém e, o que é melhor, sm dizer dispautérios. No dia imediato ao acidente que vitimou o cantor Francisco Alves, em Rádio Seqüência G-3, o animador Linhares, certo momento, declarou textualmente: "Agora vamos realizar uma brincadeira de auditório, em memória de Francisco Alves!" Êste, senhores, é um pequeno exemplo do que acontece pelos numerosos programas de auditório do Rio com seus fracos animadores, para desespêro dos rádio-ouvintes. Agradecendo a atenção, sou, de V.S. criado obrigado. (as.) Carlos Pereira, residente no Engenho de Dentro — Rio de Janeiro."

VEJA SE ACERTA



Detalhe da embocadura de um dos nossos mais populares flautistas e um dos que possuem o sôpro mais longo



Êste sorriso pertence a uma radialista dedicada à elaboração de programas femininos, sendo paulista



Êste aparelho foi comprado na América, pela Rádio Tupi do Rio, quando instalou seus estúdios novos.

★

RESPOSTAS:

1 — Dante Santoro; 2 — Helena Sangirardi; 3 — Cinzeiros.

Vamos Cantar

SAMBAS!

BOLEROS!

TANGOS!

RUMBAS!

VALSAS!

FOXES!



★

Vamos Cantar

cr$ 3,00

ESCUMA





3 fatores positivos para a beleza pemanente dos seus cabelos.

Ondulante

1° LAVA

2° TONIFICA

3° ELIMINA A CASPA



EFEITO RADICAL

Um produto da "A EMBELEZADORA"
Av. Passos, 22-sob.
A VENDA NAS BÔAS CASAS DO RAMO

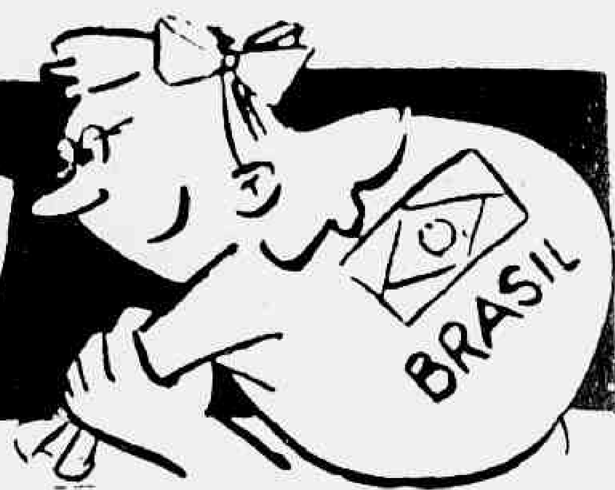
CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radialogista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.° and. — Tel. 42-7550 — DAS 15 ÀS 19 HORAS
CONSULTAS COM HORA MARCADA

Correio dos Fans



SILVINHA DA SILVA — (Rio) — Quando o poeta Jota da Luz responderá à secção "Eu gosto"? Quando voltar a mesma... que acabou há muito tempo, não sabia?

★

LÚCIA FIGUEIREDO — (Rio) — É, o Domício Costa é casado, sim. Por que?

★

JOSÉ ROBERTO ALVES DIAS — (Rio) — Não diga!? Então você inveja o Barnabé, da Emilinha? Quem diria, hein?!

★

CARLA SUZANNE — (Curitiba) — Se há sinceridade?... Pergunte ao moço!

★

LOURDES SILVEIRA — (Rio) — Quando será o casamento da Dulce Martins com o Reinaldo Dias Leme? Ainda não se fixou data.

★

AMÉLIA MENDES — (Rio) — Cuidaremos do assunto, carinhosamente.

★

MARLY SOARES — (Rio) — Não diga?! Será que é mesmo?

★

JUCA DA SILVA — (R. G. do Sul) — Vamos devagar, "seu" Juca, devagar...

★

ISIS DA SILVA — (R. G. do Sul) — Na mesma data, tá?

★

MARLENE PEREIRA — (M. Gerais) — Uma capa com o Francisco Carlos e a Emilinha? E logo "pelo amor de Deus"? Não há como recusar...

★

WALTER SILVA — (Itabapoana) — Por que a Emilinha não atende aos pedidos de fotografias? Por falta de tempo, porque os pedidos vão aos milhares e por uma porção de coisas bem razoáveis. Veja a bonita fotografia que publicamos, da "Miloca", no ÁLBUM DO RÁDIO de 1954. Um primor!

★

JORCY ANTÔNIO SILVA — (?) — Enderêço da Linda Batista? Pois não! Rádio Nacional, praça Mauá, 7, 20.º andar, Rio.

★

A. MARIA — (Belo Horizonte) — Ih, só perguntando à Rádio Nacional. Tá?

★

JOSÉ BENISTE — (Rio) — As edições em que aparecem capas com o Orlando Silva? Tome nota: 17, 99, 179, 127 e 169.

★

JOSAPHAT CORREIA BARBOSA — (Rio) — Veja a resposta ao Walter Silva: é aquilo mesmo.

★

ZÉLIA SOARES — (Rio) — Capa com o Jorge Veiga e a Dalva de Oliveira? Nova dupla, é? Vamos ver...

★

ILDA MONTEIRO — (Conselheiro Lafaiete) — Veremos, veremos...

NORMA SUELI PINTO — (Campos) — Se o Júlio Lousada envia conselhos por carta? Parece que não: não há tempo para tanta coisa, não é? Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Tamoio, avenida Venezuela, 23-2.º andar.

★

LYA NEVES — (Espírito Santo) — Quem, o Antônio Leite? E a Ilda Barros? Merecem as capas, como não? Estão, na fila.

★

DILMA NELLI DA SILVA — (São Paulo) — Ah, é? Não têm saido reportagens com o Álvaro Aguiar? E as edições 28, 52 e 117, não valem nada?

★

ÂNGELA RIBEIRO DE CASTRO — (Itaperuna) — Não perdeu o detalhe, hein? Vocês são mesmo grandes detetives! Pergunte àquela artista os motivos, etc. e tal. Tá bem?

★

LOLITA MATOS — (Rio) — Por que a Claudete Soares soluça quando canta? Você acha que parece cuíca... Paciência! Deve ser estilo, maneira de cantar, sabe como é...

★

JACY CORIOLANO DE SOUSA — (Natal) — Letras de músicas, companheiro, só na revista "Vamos Cantar". Procure-a nos jornaleiros.

★

ROSE MARY DE MORAES — (Rio) — Nossa! E você acreditou em semelhante disparate? E' de amargar, palavra!

★

ANA SOUZA — (São Paulo) — Uma capa com os "bonitões", é? E você dá logo os nomes: Afrânio Rodrigues, Reinaldo Dias Leme e Reinaldo Costa! Tá bom, deixa.

★

MARIA SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — As capas da REVISTA DO RÁDIO abordam, sempre, artistas que estão em destaque através de um acontecimento radiofônico. E aquêles dois, positivamente, não estão nesse prisma, por enquanto. Não é, mesmo, sinceramente?...

ERMINDA ZILATTO — (Limeira) — Por que a Emilinha Borba não se casa, logo, com o César de Alencar? Ora, essa! Porque são apenas bons amigos. Amor é coisa mais séria, Erminda!

★

MARIA ANTÔNIA — (Mogy-Mirim) — Enderêço da Mary Gonçalves? Rádio Clube, avenida Rio Branco, 181, 3.º andar, Rio. Se a "Rainha do Rádio" possui algum amor? Claro! O felizardo é o Bill Farr, não sabia?

★

ARABELA COELHO — (Belo Horizonte) — Se já ouvimos a cantora Ana Maria, da Rádio industrial de Juiz de Fora? Vamos ouvir, com muito gôsto!

★

LYA NEVES — (Espírito Santo) — Se a Emilinha Borba não sairá no "Buraco da Fechadura"? Não. Por que saiu, noutro dia, não viu?

★

MARIA HELENA MIRANDA — (Colatina) — Para conseguir o ÁLBUM DO RÁDIO, escreva para o nosso enderêço — Rua Santana, 136, Rio — dirigindo sua carta, com o valor competente, à nossa Gerência.

★

SEVERINO LEITE DA COSTA — (?) — Se Eliana e Linda Batista enviam fotos aos fans? Às vêzes sim, às vêzes não. Sabe como é...

★

EDNA DE ALMEIDA — (São Paulo) — Estudaremos seu caso com todo o carinho. Certo?

★

LUIZA HELENA MASCARENHAS — (Rio) — Ora, então o Paulo Moreno não merece outra reportagem? Naturalmente que sim.

★

CELMA FERREIRA CORREIA — (?) — Como obter um retrato da Emilinha? Comprando o ÁLBUM DO RÁDIO n.º 4, que já está à venda, nos jornaleiros.

★

MARINA SANTOS — (Rio) — Uma capa com aquela que foi o último amor de Chico Alves? Será que vale a pena?

ATENÇÃO LEITORES DO INTERIOR:

Encontram-se na Gerência desta revista vários envelopes especiais, do Correio, contendo diversas quantias sem que os seus remetentes tenham informado a que fim se destina o dinheiro. Os referidos envelopes obedecem ao seguinte número de registro: — 3.512 — 837 — 124 — 1.101 — 29 — 135 — 3.753 e 151. Solicitamos dos leitores que fizeram a remessa dos mesmos que nos escrevam informando algo.

Também se encontram na Gerência desta revista quantias em dinheiro e em vales postais, remetidas pelos leitores abaixo, sem que tenham trazido também outra qualquer explicação. Solicitamos pois que nos escrevam com a máxima brevidade informando a que fim se destina o dinheiro que nos remeteram. Os leitores são os seguintes:

Horacine de Paula — José Duarte Bastos — José Augusto Cavalcanti — Helena Carmo — Severino Araújo Barreto — Enedino Fernandes — Antônio Lapa Pinheiro — Zelia Waldete — Odila de Pinho — Durval Alves — Ironia Leite Figueiredo — Eduardo Almeida Guimarães — Alvacir Bitencourt Pinto — Francisco Aguerra — Teresinha de Oliveira — Carlos Passolan — C. Assuman — Aparecida Caldeira — Tereza Jesus Silveira Dias — Ana de Oliveira Melo — Waldir Buosi.

Correio dos Fans



PAULO B. SANTOS — (Campos) — Nossa! Agora é que você pergunta por que Dalva de Oliveira e Herivelto Martins se separaram? Bem, o motivo principal foi incompatibilidade de gênios...

★

ESMÊNIO ROMEU — (Campina Grande) — Se as artistas dizem que são casadas... por que duvidar de suas afirmações? Não é?...

★

HILTON ROMEU — (Campina Grande) — Essa história do Luiz Gonzaga ter assassinado alguém é pura invencionice. O "Lua" está felicíssimo, cantando por êsses Brasis em fora, incapaz de matar até mesmo u'a mosca!

★

ANA MARIA VALLE — (Rio) — Ué, você não leu a reportagem com o Orlando Silva, que publicamos na edição 165?

★

NILMA RIBEIRO — (Manhuaçu) — Qual a religião de Domício Costa? Católico. Casado? Sim, senhora, há muito tempo. A Ester de Abreu também é. O Nelson e a Lurdinha estão cuidando do assunto.

★

NILZA SANTOS — (Sorocaba) — Essa história de abaixo-assinado para sair uma capa com fulano e beltrano está fora de moda. Sossegue, porque virá a dupla Barcelos-Marlene, na capa, num dêsses dias.

★

JUDITH DE OLIVEIRA — (Rio) — E', queridíssima Judith, teríamos imenso prazer em lhe enviar o disco cantado pela Horacina Correia. Acontece, porém, que não temos a gravação. E que não conhecemos a música. E que não podemos presentear nossos leitores, embora contra-gosto, dessa maneira. Vai daí, aceite o nosso abraço de cordialidade, pelo menos.

★

ILZA SILVA — (Minas) — Mais???

★

LOURDES MAIA — (Minas) — Bem, o que é que a gente vai responder? Que acha você? Será que é?

★

LÉA RAMOS — (Barbacena) — Bem, êsse redator é que não tem absolutamente culpa da história. Nem a REVISTA DO RÁDIO. Isso é lá com êles...

★

EDNA MARIA — (Niterói) — Alô, como vai a maior fan do Albertinho Fortuna? Virá a capa com o moço, por que não. Mas, tem aquela história da fila, conhece?...

★

MARIA INÊS SILVA — (Rio) — O Luiz Simpson? Está noivo, sim. O retrato do J. M. Campos já saiu, mas virá, outras vêzes.

★

SÔNIA MARIA — (Rio) — Conhece aquêle samba da Aracy de Almeida? O "Devagar, devagar, devagar"? Então adotemos o lema...

★

ALITA ZÓZIMO BRANDÃO — (Rio) — Enderêço particular do Francisco Carlos? Particular, mesmo? Não serve o da Nacional?

★

ANITA TEIXEIRA DE LIMA — (Rio) — Quando o Zé Gonzaga sairá na capa da REVISTA DO RÁDIO? Que sairá, sairá. Falta, apenas, a data.

★

RUTH F. DE PAULA — (Rio) — Se é possível uma capa com o César de Alencar e a Emilinha... num beijo? Será que êles aceitam a sugestão?

★

LIA CASTRO — (Rio) — Lindo, hein?! Só faltava isso! Então não gostamos de responder às perguntas que se refiram ao César de Alencar e à Emilinha? Mas, por que, santo Deus? Êles são magníficos amigos! O que não é agradável é a gente repetir, dois anos, que não há romance entre os dois, que êles são bons amigos, apenas, e nada mais. Sabe lá o que é repetir o "disco", tôda semana?

★

AMAROLINO RIBEIRO — (Vitória) — Quem disse que Dora Lopes não tem direito de sair na capa? Claro que tem... e até mais! Acontece que a moça está na fila.

★

INADETE SIQUEIRA — (Campina Grande) — Já saiu, não?

★

ANTÔNIO RODRIGUES VIANA — (Arrojado, Ceará) — Uma capa com a Dóris Monteiro e o Gilberto Alves? Dupla nova, primeira audição, hein?

★

CLARINA CARDOSO — (Rio) — Como é que a gente vai saber? Essas histórias de coração são difíceis de se adivinhar...

MARIA LOURDES — (Rio) — Faremos o possível, faremos...

★

HEILA MARTINS — (Rio) — Veremos, veremos...

★

SANDRA SILVEIRA — (Rio) — Sua pergunta é um tanto — como diremos? — irrespondível...

★

TERESA DE SOUZA RIO — (Rio) — Por que a Ester de Abreu, quando chega ao auditório, não cumprimenta o público? Distração, no mínimo...

★

ELZA MENEZES — (Rio) — Claro que virá a oportunidade do Luiz Alberto, êle merece!

★

GLORINDA SGOBBI — (Presidente Prudente) — Você considera que não temos focalizado a vida do Francisco Alves? Clorinda, por favor, veja os dez últimos números da sua coleção. Veja, viu, bem direitinho...

★

ARMINDA SILVA — (Passos, Minas) — O "Trio de Ouro"? Foi para a Mayrink e a Nacional, comandar os programas carnavalescos dessas emissoras.

★

SÍLVIA DE CASTRO — (Pirassununga) — Tá! Daremos os parabéns à Emilinha, pela esplêndida decoração de sua casa. Só?...

NOS JORNALEIROS:

VAMOS CANTAR

Dezembro

Com os primeiros sucessos para o Carnaval!

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Enderêço: ....

★

Osvaldo Elias, o Infezulino, nem sempre é do contra.



Infezulino Sofre Uma Derrota: Cupido Venceu!

— Texto de LUIZ LOPES

— Fotos de E. MELLO, exclusivas do nosso arquivo

Fomos procurar, na Rádio Nacional, o Dr. Infezulino; soubemos que tinha estado muito doente, vítima de uma intoxicação alimentar. Com "o homem mais zangado do mundo", tivemos um sorriso franco e amigo. E veio a revelação:

— Não precisam me olhar com essas caras espantadas, não. Sei que estou magro, pois perdi uns 15 quilos, mas ainda não estou irroconhecível.

De fato, bem mais magro, o mais "gordo" do bom humor.

— Meus amigos, tive a impressão de que iria deixar esta terrinha boa; mas, felizmente, me recuperei depressa.

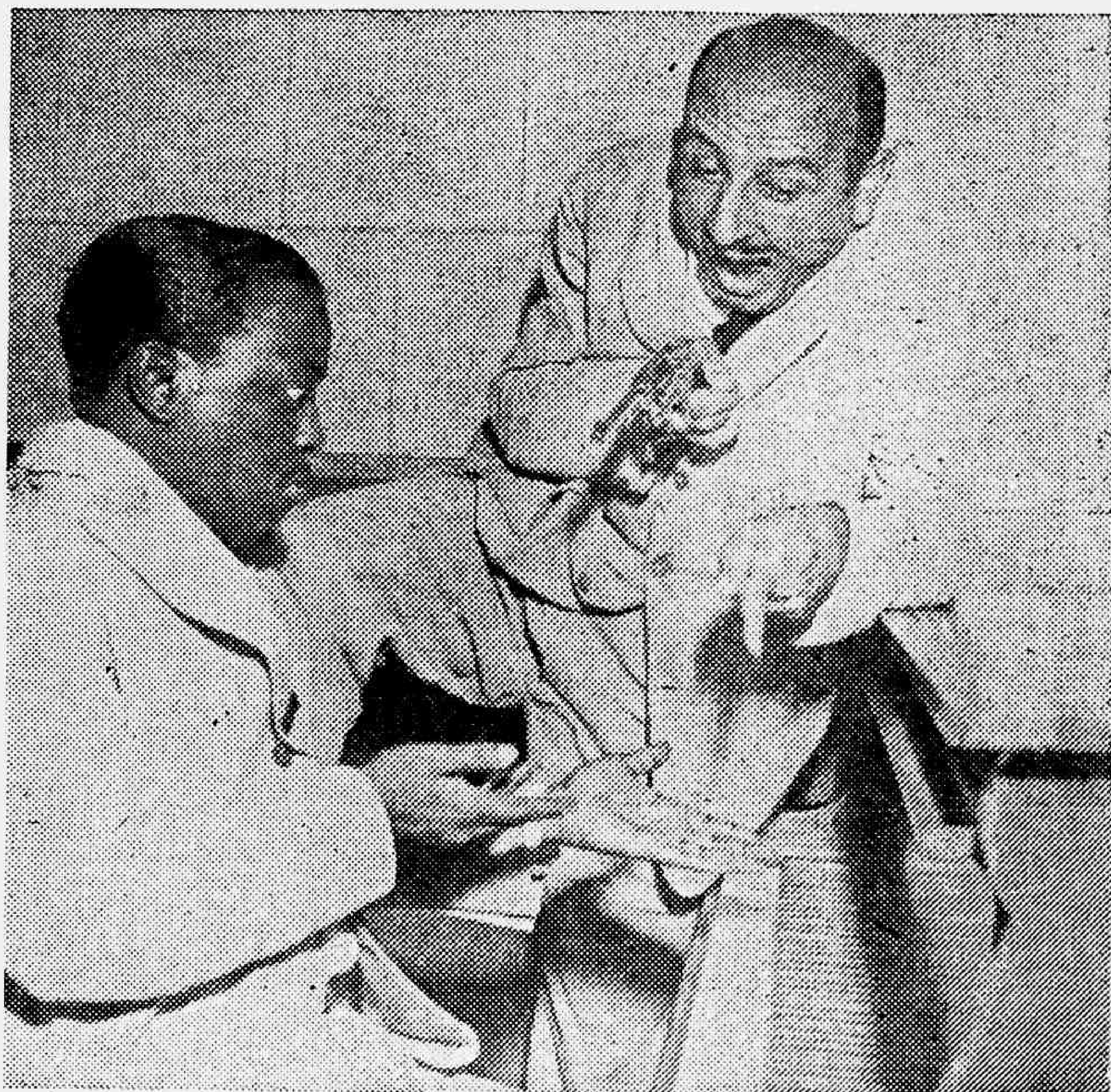
Fizemos ver ao Oswaldo Elias, que também dêle queríamos saber coisas inéditas.

— Tenho um programa, já idealizado por mim, que constará de brincadeiras com o auditório, prêmios e muitas outras coisas a que pròximamente vocês poderão assistir. No mais, tudo vai muito bem.

Conseguimos nos infiltrar em assunto íntimo do artista e nos foi dado saber que o "Infezulino", com suas 37 primaveras está pela primeira vez, apaixonado realmente. E êle, não podendo esconder, diz:

— Não sei como souberam disso; mas já que descobriram, têm o direito a uma explicação. Até para mim é surprêsa eu estar enamorado, pois isso nunca se deu comigo. Creio, porém, que desta vez encontrei o que mais procurava nesta vida, um amor. Querem saber quem é ela ? Chama-se Teresa, e é uma garota maravilhosa. Alegre, esportiva, meiga, enfim, reune todos os predicados para ser uma espôsa adorável.

— E onde mora a sua eleita, Elias ?





Infezulino faz "pôse" para o fotógrafo, fazendo Chocolate de vítima. Mas isso lá é pôse, "seu" Elias

— No Leblon, perto de minha residência. Todos os dias de sol, estamos na praia, para mim indispensável, pois o mar já faz parte de minha vida; e um bem extraordinário à minha saúde. Ela também sente o mesmo, e detesta os dias chuvosos. Só temos uma coisa que precisamos acertar; é o seguinte: "A loirinha" tem uma raiva tremenda de me ver trabalhando no rádio. Nunca assistiu, nem ouviu um programa sequer do "Dr. Infezulino". No momento infelizmente não posso deixar o rádio para satisfaze-la, mas mais tarde quem sabe?...

— E você vive exclusivamente para o rádio?

— Não, tenho minha clínica, isto é, um consultório; sou dentista, e as minhas horas vagas dedico-as a êste ramo de atividade. E aqui vai um conselho aos que estão necessitando de reparo nos dentes. "Extração sem dor, sem gritos, e ganhando um prêmio de Cr$ 200,00, procure o Dr. Infezulino". Mas, agora sem brincadeira, uma propagandazinha não faz mal. O meu consultório é na Av. Rio Branco e está aberto a todos os meus amigos.

— E qual foi seu primeiro cliente?

— O pobre do Renato Murce. Estávamos nós na rádio, às 10 horas da noite, e êle começou a sentir uma dor enorme num dente. Levei-o ao meu consultório. Como tremia o coitado. Sentou-se na cadeira meio desconfiado e fiz a extração. Ficou espantado comigo, pois disse não ter sentido nada. Fiquei espantado também, e desde aí vi que tinha aprendido a ser dentista.

Estávamos em pé conversando no saguão da Nacional. Convidou-nos êle para terminarmos a entrevista tomando um café no Bar da rádio. No caminho, conta:

— Vocês já sabem como surgiu o programa do "Dr. Infezulino"? Estava eu sentado no "bar", bolando um programa que fôsse todo ao contrário. Idealizei então o seguinte: "chamar-se-ía "casa de loucos", e tôdas as maluquices possíveis seriam feitas, como por exemplo: numa declaração de amor o homem faria o papel da mulher e vice-versa. Imaginem vocês o homem dizendo: "querido eu te adoro, case-se comigo por favor?". Que grande bagunça! Mas era justamente o que eu queria: bastante bagunça! Escreví tudo, gravei o programa e mostrei ao Vitor Costa. Êle leu e sugeriu que em lugar de "Casa de Loucos", para não ferir os que realmente o são, eu fizesse um sujeito que não achasse graça em nada, um camarada enfesado. E assim surgiu o "Dr. Infezulino".

— E você já ficou zangado de verdade alguma vez ?

— Sim. Foi num trem da Central. Um sujeito começou a dirigir gracejos pesados a uma senhorita. Levantei-me, agarrei-o pela gola, e na primeira estação joguei-o fora do trem. Depois, fiquei vermelho como um camarão e, na estação seguinte, que não era a minha, saltei todo encabulado, pois a mocinha veio para perto de mim e ficou o tempo todo me agradecendo, e o resto do pessoal do trem ficou com cada ôlho...

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(EM 28 DE NOVEMBRO)

1.º — MAMBO-CAÇULA, de G. Macedo e B. Alexandre, com Chiquinho e Orq. (Continental).

2.º — CHICO VIOLA, de Nássara e W. Batista, com Linda Batista (Vítor).

3.º — ÍNDIA, de Flores e Guerrero, versão de Rago, com Cascatinha e Inhana (Todamérica).

4.º — CANTANDO NA CHUVA, (Filme do mesmo nome), com Gene Kelly (M. G. M.)

5.º — NINGUÉM ME AMA, de A. Maria e F. Lôbo, com Nora Ney (Continental).

Discos na Revista




JAIR AMORIM

★ FRASES QUASE HISTÓRICAS ★

"INFELIZMENTE, O CARTAZ DOS CANTORES, MESMO ZURRAPA, É MAIOR QUE O DOS INSTRUMENTISTAS" — (Paulo Medeiros).

"PASSAR PELA FRENTE DO "BOLERO" É PERIGOSO: RECEBE-SE UM TIRO SEM ENDERÊÇO" — (Fernando Lôbo).

"O SEGRÊDO DO NEGÓCIO É MANDAR PRA CABEÇA" — (Alden Vieira, da Editôra "Vitale").

"DEPOIS DO CARNAVAL OS COMPOSITORES VOLTAM A SER AMIGOS" — (Risadinha).



DIRCINHA BATISTA: marcou um belo tento com "Alguém como tu" ★ FAFÁ LEMOS: prestes a abrir uma flor... ★ SÍLVIO CALDAS: seus discos não ficam nas prateleiras ☆ NORA NEI: a grande surprêsa do ano.

SEU PRIMEIRO DISCO

Não foi de rosas o leito de Nelson Gonçalves. Antes de ser o popular e querido cantor que hoje é, o bom "Metralha" andou de Herodes a Pilatos, cansado e aflito, à procura de um lugar ao sol. Padeceu muito, cantou de graça em lugares sem graça, conheceu profissões humildes, até que um dia as coisas ficaram mais claras. Seu primeiro disco — conseguido, como o resto, à custa de muito esfôrço — aconteceu na "Vítor", fábrica à qual, até hoje, êle pertence com exclusividade. Numa das faces, a valsa "Dorme que eu velo por ti", de Roberto Martins e Mário Rossi, foi a chave de ouro que abriu sua brilhante carreira fonográfica. Daí em diante, Nelson se projetou definitivamente. Tem gravado muito e obtido sucessos sem conta. É, inegàvelmente, um dos nossos melhores cantores.



NELSON

PRATO DOS DISCOS

...Já estão à venda os primeiros discos da "Musidisc". O primeiro álbum da fábrica de Nilo Sérgio tem o título de "Datas felizes" e enfeixa tôdas essas canções que falam mais de perto à nossa sensibilidade. Algumas já conhecidas, como "Canção de Aniversário", "Parabéns a Você", etc., juntamente com outras novas, escritas por Alberto Ribeiro, sob os títulos de "Canção da Páscoa", "Natal", "Aniversário de Mamãe", etc. A apresentação do álbum está boa, denotando o bom gôsto de seus idealizadores. Os próximos álbuns sairão sob os títulos de "Baião" e "Parada de dança".

...Um belo samba do repertório carnavalesco de Linda Batista é "Crime de Amor", seu último disco da série momesca para 1953.

...A cantora portuguêsa Helena Gonçalo está gravando no sêlo "Copacabana". No mercado já se encontra "Madragoa", melodia por ela escolhida para sua estréia.

Outra estreante da etiqueta de Vicente Vitale é a bolerista Madalena Paula, cantora e compositora. As duas faces do disco trazem duas melodias de sua autoria. Madalena não dá vez a ninguém, como se vê.

...Quase todos os novatos do disco gravaram para o Carnaval. A safra êste ano é das maiores. Esperamos que não seja das piores.

...Última gravação de Carmélia Alves, no gênero que a consagrou: "Maria Joana" (o melhor baião de 52) e "O vôo do mangangá". Carmélia gravou também para o Carnaval. E escolheu bem.

FORA DO "PIC-UP"

...Os "catedráticos" afirmam que Orlando Silva, agora na etiqueta "Copacabana", está vivendo um novo período de sua longa e brilhante carreira. Orlando, segundo os entendidos, readquire, aos poucos, seu antigo prestígio, ganhando sua voz a beleza de outrora. Fazemos votos que tal aconteça. Orlando é uma grande praça.

...Déa Camargo, exclusiva da "Sinter", preparou, cuidadosamente, seu repertório para depois do Carnaval. Ela espera, em 1953, encontrar o caminho que a levará para o "estrelato". A criadora de "Sòmente o amor" tem, aliás, tôdas as qualidades para isso: voz bonita, personalidade, interpretação.

...Em matéria de música de Carnaval não se pode dizer que Fulano vai fazer sucesso. É difícil o prognóstico. O máximo que se poderá adiantar é que o repertório do cantor foi bem escolhido. Emilinha Borba, por exemplo, está neste caso. Claro que com seu prestígio a Favorita ajuda muito a música. Mas o fato é que Emilinha Salvana tem gôsto mesmo.

MILEN
É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas
MILEN
Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros
MILEN
É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil
MILEN
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade
MILEN
São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar
À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

SUGESTÕES PARA COMPRAS DE NATAL
LOUÇAS - CRISTAIS
LUSTRES - FAQUEIROS
uma infinidade de artigos para o confôrto do lar — VENDAS À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL
MONUMENTAL SEÇÃO DE BRINQUEDOS!
LOJAS REGAL
EM FRENTE À ESTAÇÃO DA PENHA



Eladyr Pôrto desgostou-se com o P T B , pelo qual trabalhou muito nas últimas eleições. Agora está no Partido do sr. Adhemar de Barros. E ainda tem o seguinte: ela está quase, quase, se desgostando também com Getúlio... pelo qual chegava a brigar!

★

Parabéns, Francisco Carlos! Gostei muito do seu novo carro! E' Dodge, não é? E' verdade que custou 160 contos? E quando é que eu vou dar uma voltinha?

★

Por falar em carro, já viram o novo Cadillac tipo 52 que o Vítor Costa comprou? Quem for o dono da chapa n.º 19-52 pode aparecer porque o Vítor compra. Êle já possui a chapa 19-51 (que está no seu outro Cadillac 51) e agora quer a chapa 19-52.

★

O casamento de Alziro Zarur vai ser na sede da A.B.R. e eu estarei lá se Deus quiser. Aliás o Zarur é um sujeito previdente. Para se casar arranjou casa... Comprou um apartamento, que fica em Vila Isabel, com o auxílio da Caixa Econômica.

★

O restaurante Sorrento, no Leme, é o ponto de reunião do pessoal do rádio depois da meia-noite. Fregueses certos que eu tenho visto lá: Marlene, Delfino, Barcelos, Chico Carlos, Humberto Teixeira, Orlando Silva, Linda Batista, Dirce e o Vítor (às vêzes).

★

O Carlos Frias e o Duarte de Moraes não se topam. Já foram amigos do peito mas agora um não topa o outro e vice-versa.

★

Marilena Alves mora no bairro do Fátima. Seu apartamento é um amor. Seu carro é Nash. E como a Marilena dirige bem!

★

Antigamente César Ladeira pintava o cabelo. Não gostava daqueles fios brancos indiscretos, que dia a dia aumentavam... Mas acontece que agora êle não pinta mais (talvez a Renata o tenha aconselhado) e eu acho que assim o César está muito mais bonito, mais alinhado. Aqueles cabelos brancos dão-lhe um toque formidável.

★

Outro que também gostava de cabelos bem negros era o Lauro Borges. Mas a tintura estava prejudicando a sua saúde e êle deixou. Ótimo! Eu gosto mais assim querido!

★

Uma notícia triste. Faleceu a genitora da d. Anna Khoury, num destes últimos domingos. A sra. Anna é diretora da Rádio Eldorado.

★

Por falar em Eldorado os donos dessa emissora no Rio são três: a d. Anna, o sr. Heber Levy e o sr. Júlio Mesquita, êstes últimos de São Paulo. São êles três que têm a maioria das ações. Aliás dizem que vai acabar ficando tudo nas mãos do sr. Hebert e do sr. Mesquita. Será d. Anna?

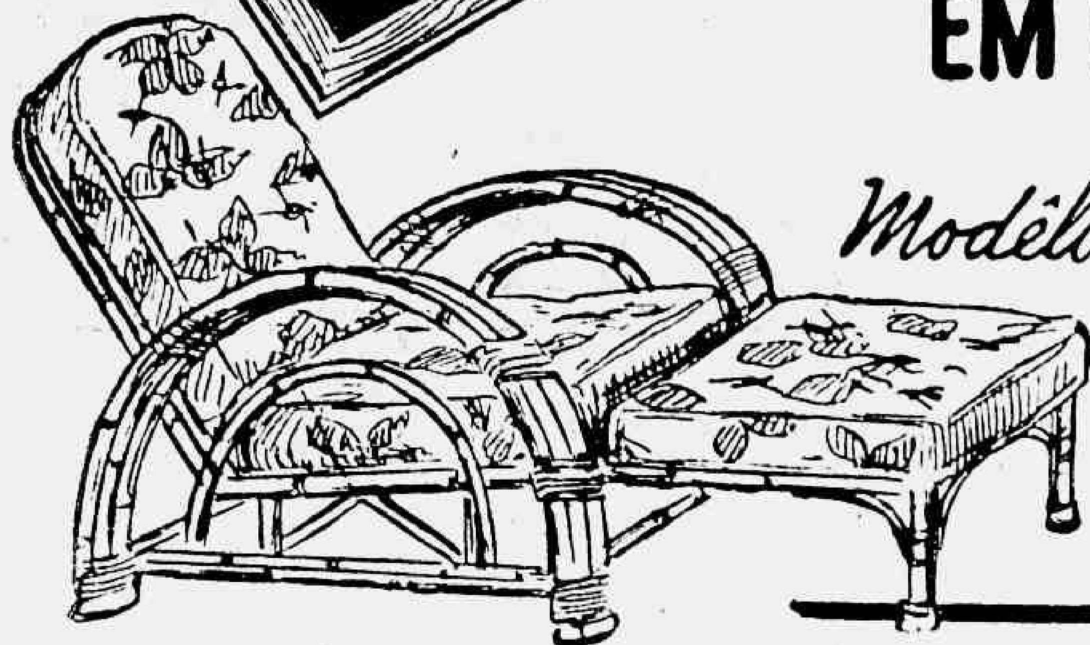
★

Nesta altura muita gente já deve estar doida para saber quem sou eu. Pois aqui vai a minha ficha, além do retrato que já está lá em cima: sou do rádio, conheço todo o mundo do rádio, do teatro e do nosso cinema; sou morena, alta, olhos prêtos e solteira. Não tenho carro mas gosto muito de pegar carona com os colegas. Quem sou? Adivinhem!

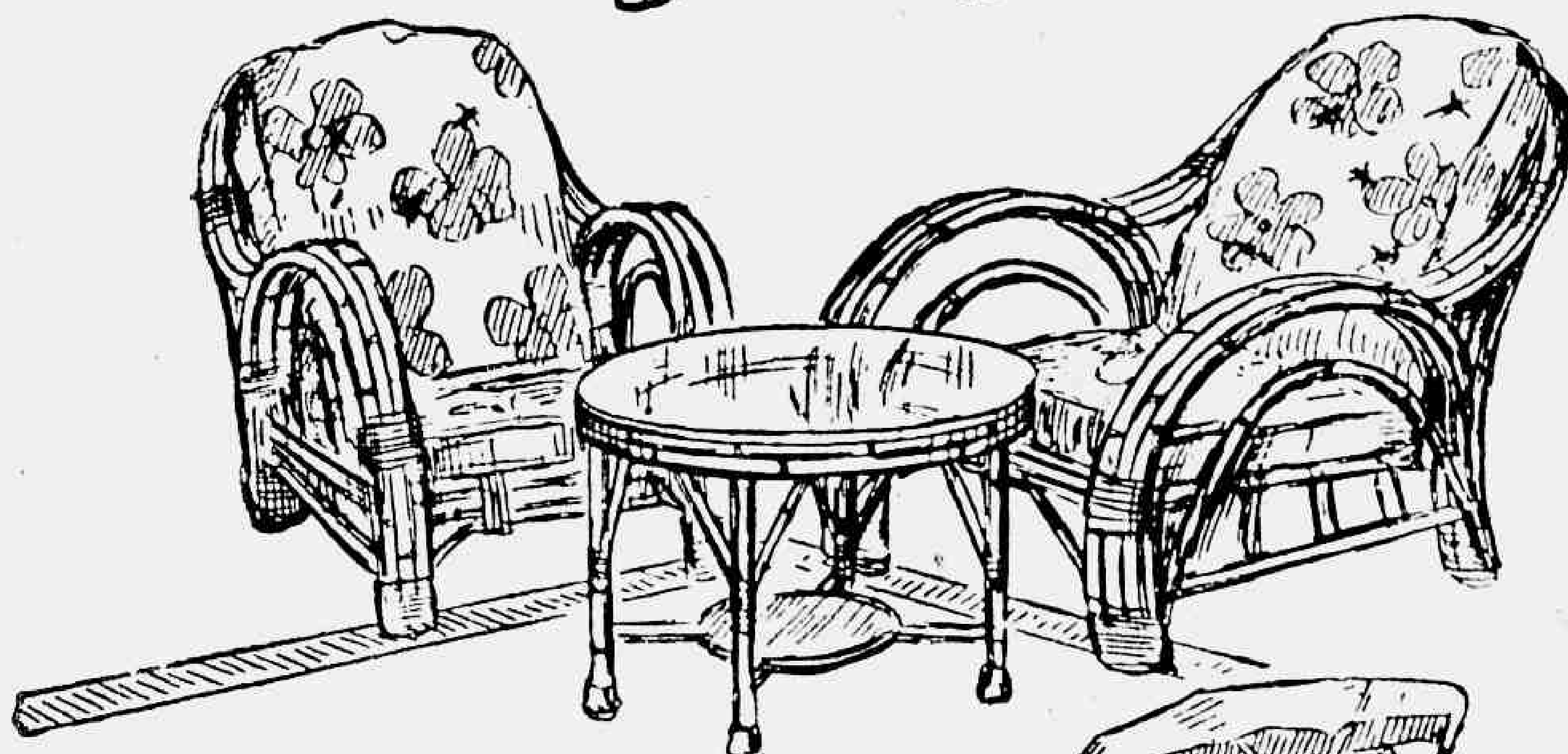


apresenta

NOVAS SUGESTÕES
EM CANA DA INDIA



Modêlos atraentes para ambientes de requinte e bom gosto!



Para as
FESTAS
apresentamos
novos e lindos
modelos em
FIBRAX

CARRINHOS PARA BEBÉS
recomendados pelos nossos mais eminentes pediatras.



DISCOS



Completa coleção de Discos clássicos e populares Agulhas, Pilhas, Álbuns, Filmes, Lanternas, Bicicletas, etc.

CASA FLÔR

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 50
FÁBRICA: AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 19

Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

OS NORTE-AMERICANOS DISSERAS SIM. ★ Depois de alguma relutância, numa tentativa para não comprarem uma percentagem mínima de assuntos brasileiros, os cineastas estadunidensse afinal, para que possam voltar às nossas telas seus jornais de atualidades, chegaram a um bom acôrdo. Exultaram pois os fans com a notícia de que voltaremos a contemplar êsses noticiosos — verdadeiras janelas abertas para o mundo — portadores de tudo que de mais sensacional ocorre em tôda parte.

★

"BATUCADA EM BERLIM" ★ O antigo filme da Cinédia, com Francisco Alves, já está sendo anunciado. Será uma repetição para o público saudoso do "Rei da Voz". Pena que êsse filme não seja lá grande coisa...

★

OUTRA REAPRESENTAÇÃO. ★ Esta, no circuito Vital Ramos de Castro. Trata-se de "Alô, Alô Carnaval", cujo mérito principal consiste num agradável retrospecto Dos "brotinhos" daquela época destacamos: Carmem Miranda, Aurora Miranda e Dircinha Batista.

★

CASA-SE PELA 4.ª VEZ. ★ Mickey Rooney é o mais perfeito irrequieto de Hollywood. Sua nova espôsa é morena de pele bronzeada, 22 anos de idade Como todos sabem, o endiabrado ator foi o primeiro marido também de Ava Gardner e Martha Vickers. Desta vez, confessou êle à reportagem: "Esta sim, é para sempre".

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1 200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO
OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.º ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

JOÃO GANGORRA. ★ Foi estreado em São Paulo. Mais uma vez Walter D'Avila evidenciou que tem imensas possibilidades no cinema, as quais necessitam urgentemente de amparo honesto.

★

"RÁDIO-CINEMA. ★ — Foi lançado ao microfone da Rádio Clube, no mesmo horário de "Cine Reportagens", ou seja às 11,30 horas. Seu novo apresentador é Luiz Alipio de Barros, que pertence à "Última Hora". Mais um programa especializado. Oxalá seja longa sua duração.

★

UÉ!?... ★ Foi despejado o "Cine Vera Cruz", em Pôrto Alegre. Isto aconteceu quando em cartaz "Simão, o Caôlho". Que brincadeira de mau gôsto! "Vera Cruz" contra a "Maristela"... Será mesmo?

★

20 ANOS! ★ Celestino Silveira comemorará o 20.º aniversário de seu tradicional "Cine Rádio Jornal". Sabemos que Joaquim Menezes, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos prestigiará o apreciado cronista em suas festividades.

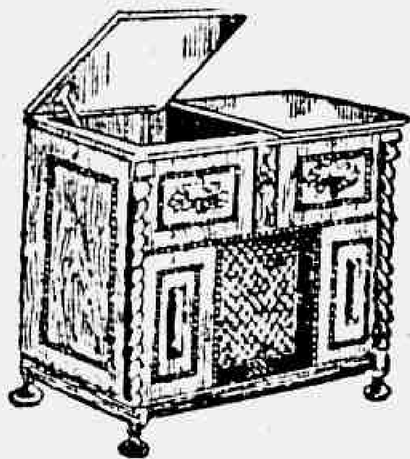
★

NOS ESTÚDIOS DA FLAMA. ★ Iniciaram-se as filmagens de "Pegando Fogo" o carnavalesco da Atlântida, cujos estúdios foram recentemente destruidos num incêndio. Por empréstimo, ou melhor, por aluguel, a companhia de Rubens Berardo colaborará com a organização do sr Luiz Severiano Ribeiro Até 15 de janeiro próximo, a Atlântida ocupará "oficialmente" os estúdios da Flama. Tudo, segundo consta, por falta de película virgem na Flama.

★

A PAULICÉIA RECEPCIONOU FESTIVAMENTE MARIA ANTONIETA PONS. ★ Foi recebida com entusiasmo pelo público paulista a "rumbera" cubana Maria Antonieta Pons que levou a efeito várias exibições no "Cine Broadway", apresentadas por Marino Netto, do "Programa Cinema" da Rádio São Paulo.

PEÇA AO JORNALEIRO
VAMOS CANTAR
DE DEZEMBRO
Com os sucessos do momento!


CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO
Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.
FAZEMOS DE ENCOMENDA
Consertos e adaptações de rádios e televisão.
RÁDIO TRUCCO
R. Vis. do R. Branco, 35-1.º — Tels 22-9435 e 32-3101

Clínica Dr. Santos Dias
CONSULTAS: Cr$ 30,00
Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.
MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA
RUA SAO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horario: — Diariamente das 14 as 19 horas

Moldes de Camisas francêses
Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.



João Dias ouve as gravações do companheiro inesquecível, ao lado de David Nasser, amigo comum de Chico Viola. Em baixo, João Dias em vários flagrantes, junto a Renê Bitencourt, David e o maestro Calazans.

•

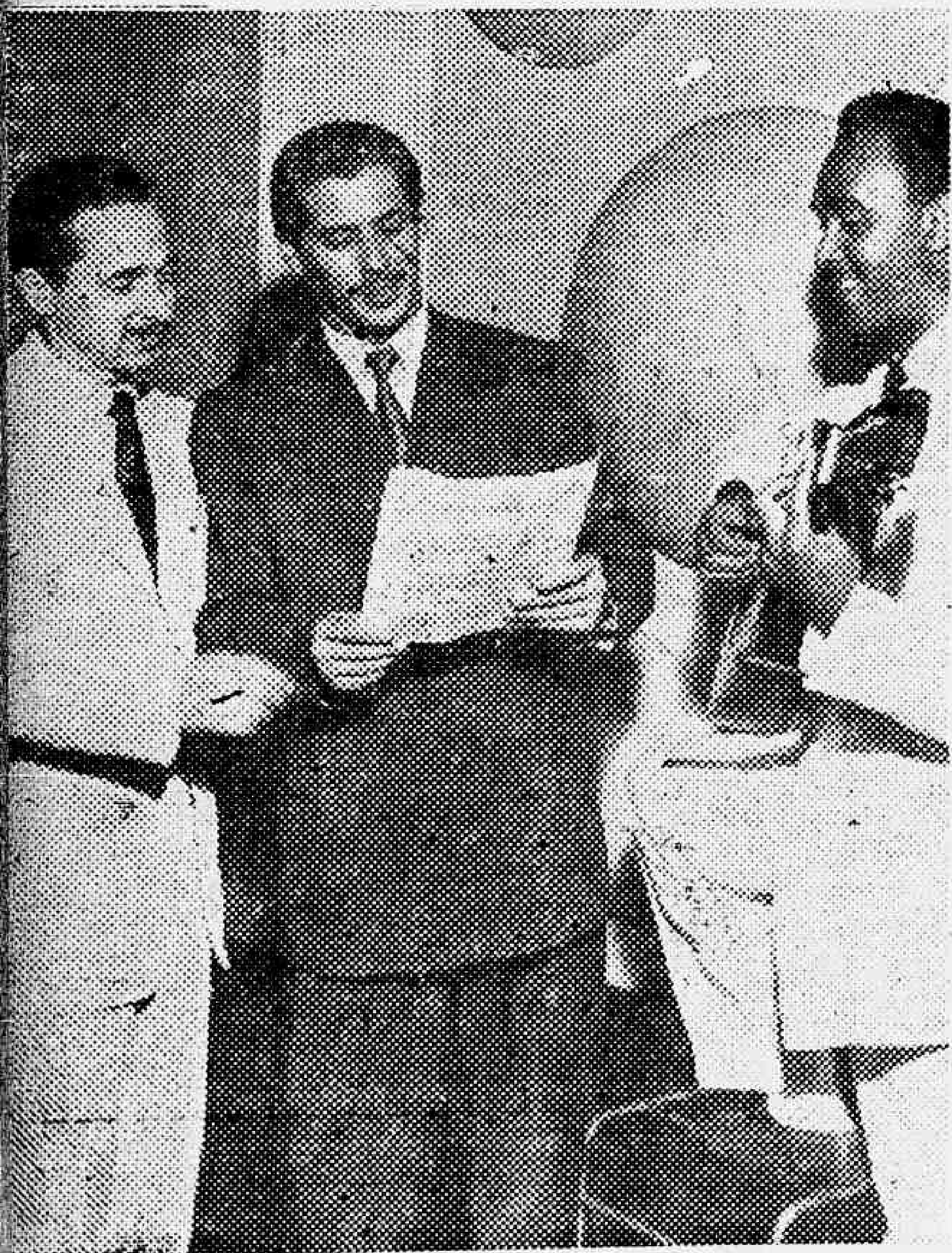
ALEGRIA, EMOÇÃO E DESESPERO DE JOÃO DIAS POR CAUSA DE CHICO VIOLA — HERANÇA BENDITA DO "REI DA VOZ" DEIXADA AO RÁDIO E AOS FANS

•

Texto de BORELLI FILHO

Fotos de HÉLIO BRITO, exclusivas do nosso arquivo

FRANCISCO ALVES DEIXOU UM JÓVEM HERDEIRO!











Francisco Alves, ao contrário do que se pensa, deixou um herdeiro. Não os que dona Perpétua aponta. Tampouco quaisquer outros que se desejaria atribuir ao artista à guiza de aventuras menos confessáveis. O herdeiro de Chico Viola tem o nome de João Dias. Nasceu na cidade de Campinas, a 12 de outubro de 1927 e só conheceu o cantor há alguns poucos anos. Contemos a história dêsse moço que o próprio Francisco Alves apontou como o seu herdeiro artístico, entre tantos outros de uma geração de que se fizera ídolo.

★

Voz? João Dias não acreditava em si mesmo, como artista. Abria os peitos, debaixo do chuveiro... e isso já lhe parecia um exagêro, um abuso à capacidade de resistência auditiva dos vizinhos. Operário, exercia modestamente as funções de marginador em editôras paulistas, sem imaginar que um dia seu retrato passaria também pelas mãos de tantos outros seus colegas, ganhando impressão nas revistas e jornais de todo o Brasil. Destino é destino e o moço João Dias foi a um baile. Todo mundo cantando. Êle também fêz côro. Mas aquêle seu vozeirão, lembrando muito o "Rei da Voz" acabou despertando as atenções gerais, inclusive a do Chefe de Orquestra, que o fêz "crooner" do conjunto. Relutante, medroso com a

João Dias revê o túmulo do amigo, reza por Chico Alves, junto do nosso companheiro, Renê Bitencourt. Em baixo, uma fotografia para a história do rádio, aparecendo Chico e seu herdeiro artístico. Notem a expressão do Chico.



a experiência, João que poderia perder? Não perdeu. Foi levado até às boates, passando a cantar nos centros elegantes de São Paulo. Conheceu o Dennis Brean, praça boa e amiga dos artistas. Ficaram amigos. O Dennis acreditando muito no amigo.

★

Cantando cinqüenta músicas por noite, na boate, João Dias deixou a vida correr. Certo dia divisou, na platéia, o velho amigo Dennis Brean com uma pessoa que lhe parecia muito conhecida. E era. Francisco Alves foi essa pessoa que o ouviu a noite inteira, sem dizer palavra. Na hora das apresentações, Chico deu-lhe um abraço enorme, que não acabava mais. Emoção. Francisco Moraes Alves era o ídolo de João Dias, o cantor que estava em seu coração, ligado às lembranças mais queridas e enternecedoras através de suas melodias. A amizade cresceu. E Chico Alves insistindo, sempre, que João era o seu herdeiro artístico, aquêle que o substituiria no rádio, nos discos, etc. Já era o padrinho do moço de Campinas, que o estimava como a um pai. Em São Paulo, estavam sempre juntos, ligados por uma amizade livre de interêsses artísticos. Eram, mesmo, companheiros de verdade. Tanto que o Chico achou que seu pupilo teria que gravar um disco. Trouxe-o a "Odeon". Fê-lo botar na cera as melodias "Guacira" e "Canta, Maria". Trabalhou o disco de João Dias, cuidando mais do sucesso do moço do que dos seus próprios assuntos. E fêz mais: compôs as melodias que êle gravaria em seguida. Isso aconteceu com os discos de continuidade de João Dias, tais como "Peço a Deus", "Doce Amor", "Vestido de Noiva", "Fim de Ano", "Amor e Saudade" e "Triste Despertar". Preocupava-se mais com o êxito de João Dias que qualquer outra coisa: o moço era o seu verdadeiro filho artístico. No Rio, em São Paulo, com os amigos — inclusive êste repórter! — Chico era todo entusiasmo para o cantor de Campinas: dir-se-ia que o "Rei da Voz" se dividira em dois, representando João Dias a sua outra parte !

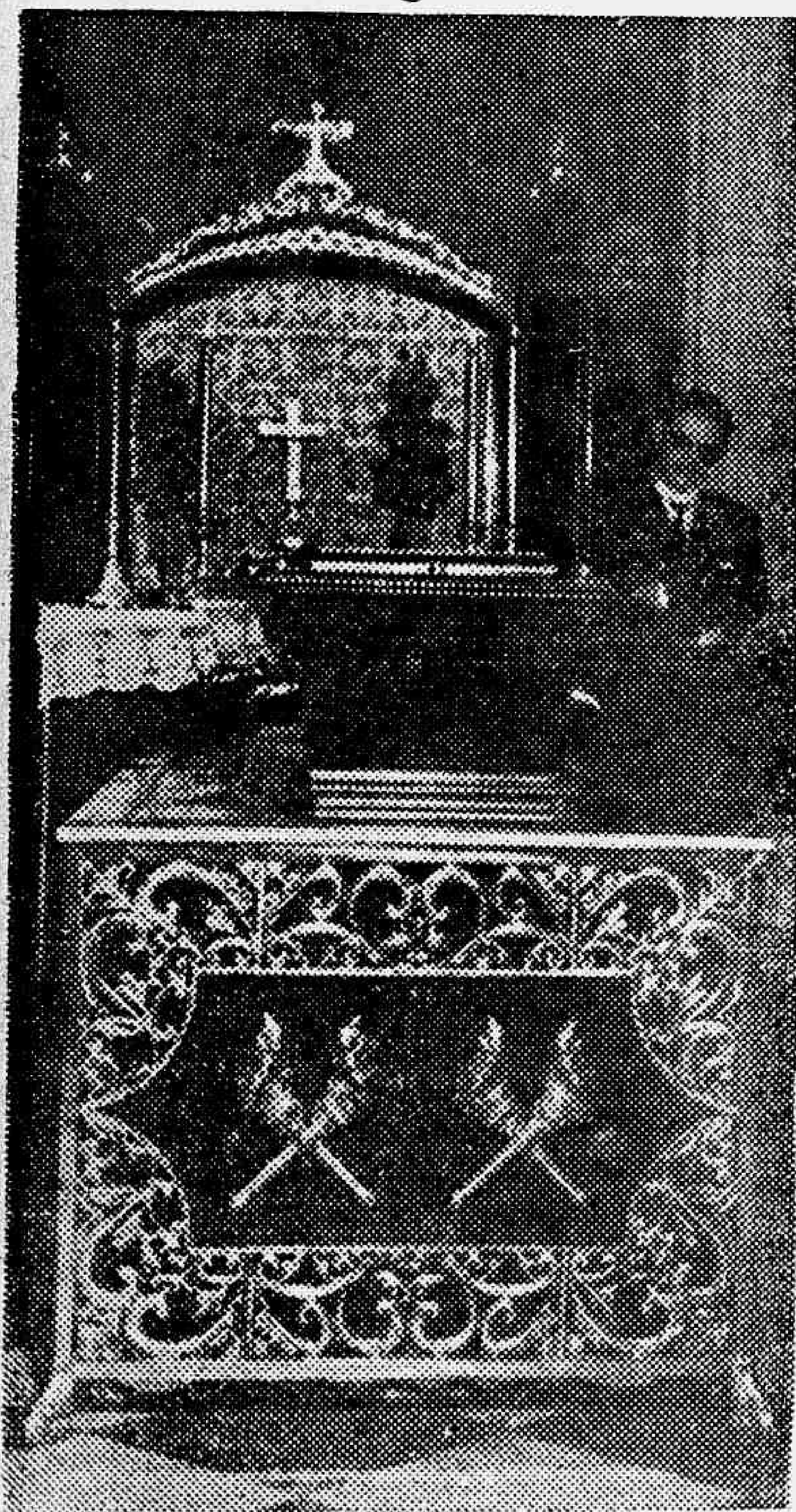
★

Contratado pela Rádio Bandeirantes — que fêz questão de prendê-lo em suas programações até pelo menos o ano de 1954! — João Dias ganhava o prestígio artístico merecido. Já os ouvintes o elevavam à condição de ídolo, a ponto de uma fan presenteá-lo com um "Chevrolet", zero quilômetro, que êle, delicadamente, devolveu! Trazendo-o para o Rio, Chico Alves levou-o ao seu programa, na Rádio Nacional, fazendo-o cantar para seus ouvintes, repetindo, outra vez de público, que alí estava o seu sucessor!

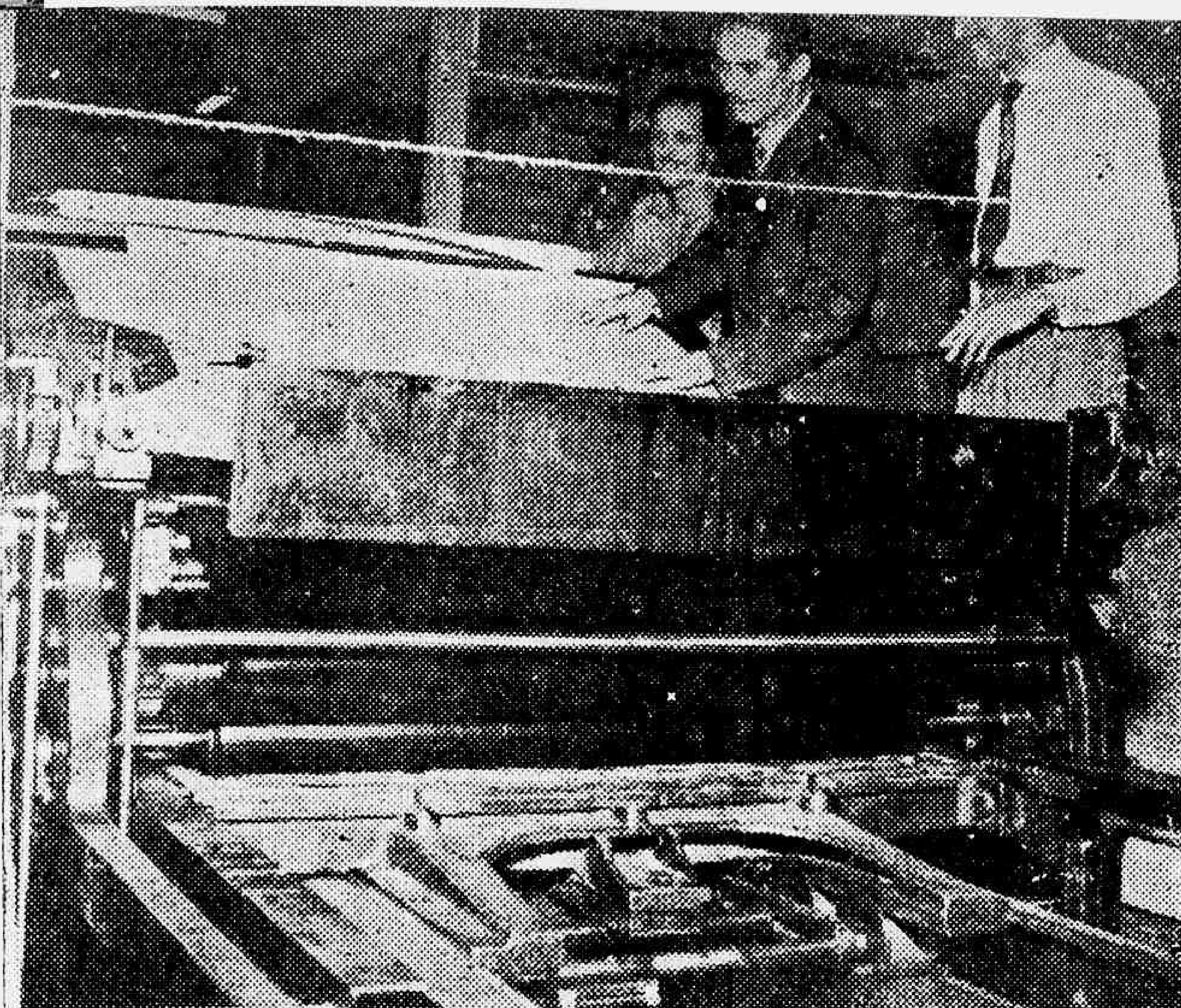
★

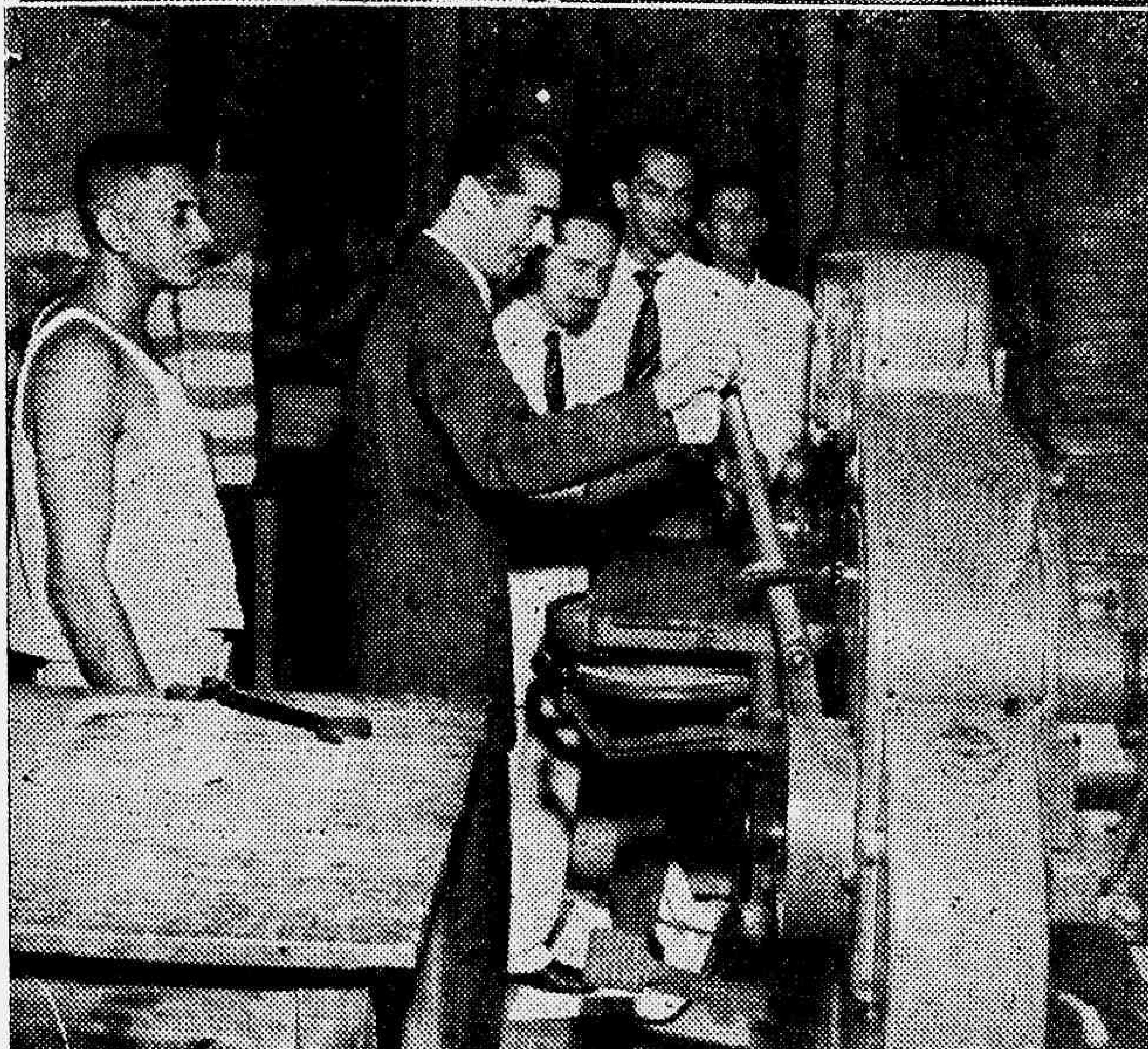
João Dias saía de uma festa, repousando no táxi que o levava para casa, quando o chofer comentou, triste, a morte de Francisco Alves. João fez um muchocho e pediu ao chofer que deixasse de brincadeiras. Mas, não era. Mesmo porque o motorista não o reconhecera. Desesperado, êle procurou seu amigo, o compositor José Roy, partindo, minutos depois, para Pindamonhangaba, onde foi encontrar os restos mortais do grande amigo, no distrito policial da região. Em prantos, trouxe Francisco Alves para o Rio, na caminhonete da Rádio Nacional, junto com o Armando Louzada e o Edmo do Valle. Aquí ficou, no Rio, até o dia se-

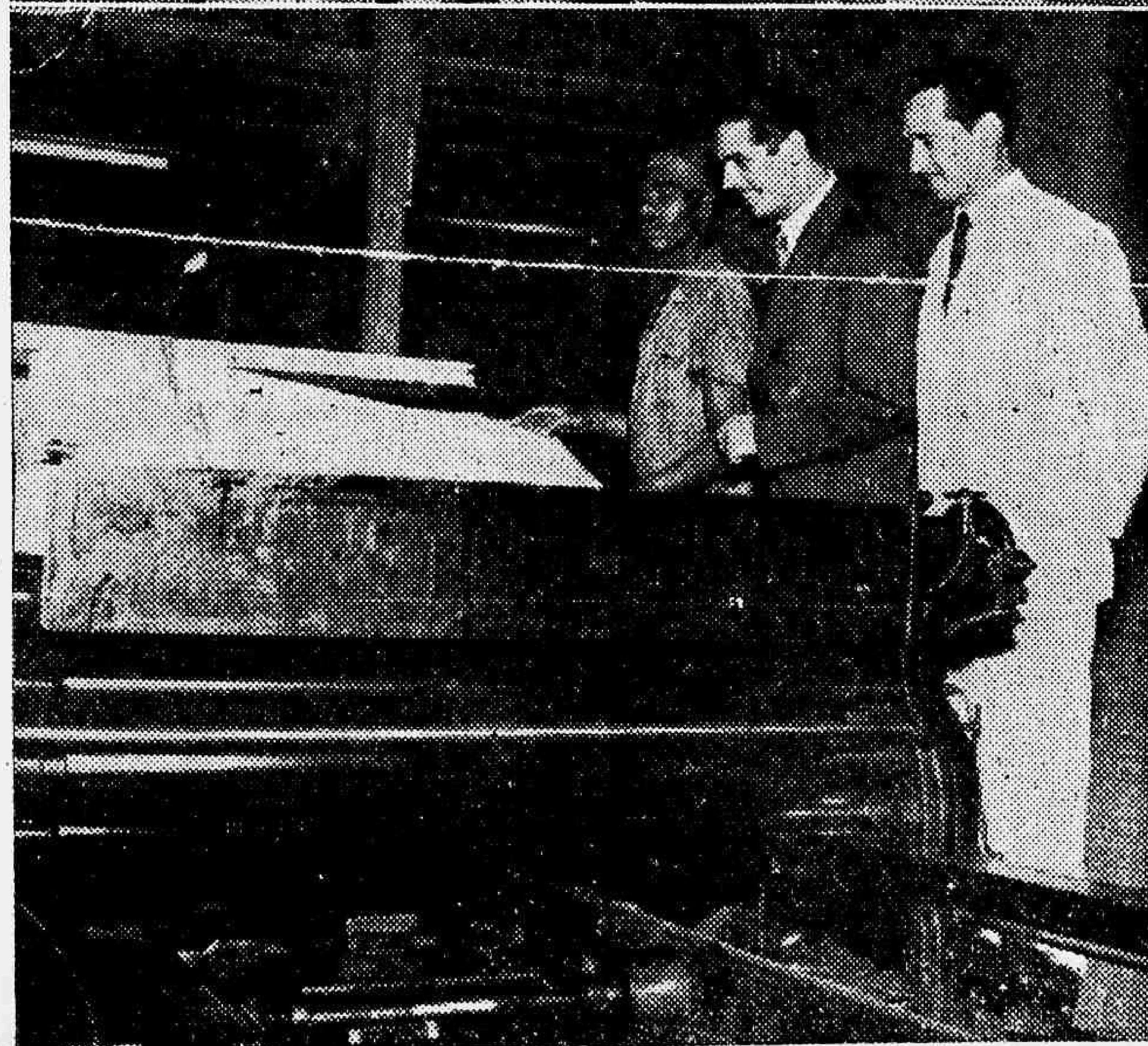




Na gravura ao lado, João Dias aparece ao lado da câmara ardente de Francisco Alves. Em cima, o herdeiro de Chico Viola vê as últimas fotografias de seu amigo, em nossos grandes arquivos.







guinte do entêrro de Chico, incapaz de pensar em dormir ou alimentar-se. Sofreu tanto como se tivesse perdido o próprio pai!

★

Com o desaparecimento de Chico Alves, a Nacional e a Rádio Tupi viram em João Dias, como o próprio Chico Alves afirmava, o sucessor do "Rei da Voz". Quiseram contratá-lo, inclusive a PRE-8, para que êle atuasse no programa que pertencia ao próprio Chico Viola, e agora entregue a Orlando Silva. Contratado pela Bandeirantes, João Dias acabou firmando compromisso com a Tupi, Tamoio e Televisão, para cantar, aqui, às segundas e terças-feiras, independente de suas atuações na emissora paulista. Excusando-se, gentilmente, à revelação de seus proventos atuais no radio, nem por isso João Dias nos impediu que soubessemos que é um dos artistas mais bem pagos do Brasil. Ganha aproximadamente 40 mil cruzeiros mensais! E o caçula de uma familia de sete irmãos, sendo o unico homem. De Chico Alves guarda, carinhosamente, os originais de suas melodias, que ele escrevia do proprio punho. Seu maior desejo: lembrar sempre o amigo e idolo, esteja onde estiver. Sua maior emoção: a face do disco com a melodia "Fim de Ano", de autoria do proprio Chico, na qual o "Rei da Voz" inicia a parte vocal, falando, entusiasticamente do começo de um novo ano, fazendo coro, em seguida, e misturado com outros coristas, para que sobresaia a voz de seu afilhado. Alias, confessa João Dias, num final de reportagem, mal escondendo uma lagrima atrevida, Chico Alves participou de todas as suas gravações, não apenas como o autor e o divulgador das músicas, mas, principalmente, como o elemento do coro que entusiasmava tôda gente, inclusive, principalmente, João Dias. "Como esquecê-lo, para o resto da vida?" — finaliza, emocionado e com os olhos perdidos na distância, o herdeiro de Chico Alves.

O antigo impressor recorda os velhos tempos, nas oficinas da REVISTA DO RADIO..

René Bittencourt — Feira de Amostras

E aquêle gringo que vende joias aos artistas de Rádio, ficou tão impressionado, tão impressionado com os dois primos do programa "Balança mas, não cai", que perdoou a dívida do Brandão Filho e quer cobrar o dôbro ao Paulo Gracindo.

MAIS UM...

Aquêle domingo, Almirante, êsse grande batalhador do Rádio brasileiro, tirou para visitar um seu amigo internado no Manicômio. O coitado enlouquecera de tanto ouvir (com licença da palavra) bolero.

Chegando a porta do hospício, Almirante, com aquêle seu jeito posudo, dirigiu-se ao porteiro...

— Bom dia, amigo. Eu desejo visitar um amigo que está aqui...

Veio a semana passada...

— E, quem é o senhor?

— Almirante.

— Um momentinho — disse calmamente o porteiro — Vou chamar os enfermeiros. Nós já temos mais de vinte "doentes" que dizem a mesma coisa...

NO MEIO DA ENTREVSITA

REPÓRTER: — É verdade que a senhorita é linda de cara e de corpo, mas, também é verdade que não sabe ler nem escrever uma palavra sequer! E, como faz para viver?

A SENHORITA: — Sou rádio-atriz...

QUEM SOU?

Sou da Terra da garoa!
Mesmo sendo coisa boa,
Eu tive ajuda de alguém.
Chico Alves, com carinho,
Na Terra, foi meu padrinho,
E agora, no Céu também.

Resposta bandeirante: — João Dias.

DISSE O FILÓSOFO: — "Desgraça pouca é bobagem".
UM OUVINTE RESPONDE: — É por isso que eu tenho quatro aparelhos de rádio.



JORGE RIBEIRO

Quem conhece o Departamento Técnico da Rádio Mayrink Veiga, sabe muito bem que Jorge Ribeiro Filho é um dos autênticos valores anônimos do rádio. Nascido no Distrito Federal, na estação de Bonsucesso, subúrbio da Leopoldina, a 18 de setembro de 1927, começou muito cedo a trabalhar. Seu emprêgo inicial foi no comércio, onde chegou a ser gerente de uma sapataria.

Certo dia, porém, Jorge resolveu estudar rádio. Estava em moda o rádio de galena e já se falava no supertherondino. Comprou um livro e começou a decorar circuitos de receptores e tipos de válvulas. Era um princípio dos mais auspiciosos. O rádio era uma coqueluche e Jorge Ribeiro teria, fatalmente, que apanhar a moléstia. Estudou, montou e desmontou aparelhos e, certo dia, viu coroados seus esforços: Seu amigo Armando Longoni, operador técnico da Mayrink Veiga, convidou-o para trabalhar com êle.

Foi assim que Jorge Ribeiro Filho entrou para o rádio onde, até hoje, se destaca como funcionário dos mais competentes e dedicados. Seu amor à eletrônica não diminuiu e êle ainda estuda o rádio e procura conhecer detalhes das últimas descobertas, dos grandes sucessos que vieram, depois do elementaríssimo rádio de galena, até chegar, agora, à maravilha da imagem transmitida pelas ondas de Hertz — a grande maravilha que é a televisão. — Ativo, dedicado e empreendedor, assim é Jorge Ribeiro Filho, um legítimo valor anônimo do rádio!

NOSSOS COCHILOS...

Garôto e José Menezes, êsses dois notáveis musicistas da Nacional, fizeram-me uma reclamação, aliás muito justa, pedindo-me retificação de uma nota saida em nossa Revista (minha e do Anselmo). É que a citada nota diz que, na gravação de Emilinha Borba "Bandolins ao luar" o acompanhante e solista é Waldir Azevedo, quando, na verdade, são aquêles dois artistas. Muito calmo e delicadamente, Garôto completou...

— Você compreende, René. Sem querer tirar o valor dos outros colegas, nós temos razão, porque, se fosse realmente o Waldir, até o título da música teria que ser mudado para "Cavaquinho ao Sol"...

— "Cavaquinho ao luar" é o que você quer dizer...

— Não! "Cavaquinho ao Sol" porque o disco foi gravado durante o dia...

PIOR A EMENDA...

Minha copeira e minha cosinheira conversavam e cantarolavam na cosinha, tendo nas mãos o "Vamos Cantar". Nisto, a copeira para os olhos sôbre uma determinada letra e começa a cantar: "Meu rouxinol" imundeceu"...

— Que é isso? — observou a cosinheira — Não é "imundeceu". A palavra é "Amundeceu", compreende? A-mun-de-ceu!

— Ué! Antão, aqui tá errado...

E pegando um lápis, a copeira dando um tremendo "esculacho" no nosso "Vamos Cantar", riscou fortemente um "a" em cima do "e" da palavra "emudeceu" e, continuou cantando contente...



"Poderei iludir meu marido, amanhã?"



Ouça, Helena! Aproxima-se o dia do meu casamento e, até agora, usei o maquillage para ocultar do meu noivo as imperfeições da pele. Casada, receio desiludi-lo com minha beleza.



De fato, Leda, você não poderá iludir seu marido, amanhã, com o excessivo maquillage para encobrir as inperfeições da pele. Comece, agora, a corrigir manchas, sardas, cravos e espinhas com Leite de Colonia.



Felizmente, Leda lembrou-se a tempo. (Ela sabe que há muitos maridos que se desiludem da beleza da esposa logo nos primeiros dias). E, agora, ela se casa na certeza de possuir uma beleza jovem, radiante e natural.

Não esconda e nem disfarce! CORRIJA as imperfeições da pele com LEITE DE COLONIA!

É um perigo! O exagerado maquillage para disfarçar as imperfeições do rosto artificializa sua beleza. Ainda mais: prejudica a vital respiração da pele. Corrija manchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções da pele com Leite de Colonia. Use-o, diariamente, pela manhã, numa ligeira massagem protetora. Durante o dia para fixar o pó de arroz. E, à noite, numa última limpeza da cutis. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pele.

EMBELEZADOR BASICO

O depoimento de milhares de jovens e senhoras, em vários inquéritos, revelou que a mulher brasileira — famosa pela sua beleza — considera o Leite de Colonia o seu embelezador básico.



Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4015

UM CARIOCA NA PAULICEIA: São Paulo

VIDA NOVA PARA A RÁDIO AMÉRICA!

Do Rio, veio diretamente para a direção artística da PRB-6. Trocou êsse prefixo pela Rádio América, onde ingressou como produtor, assumindo o comando artístico da emissora. E' inegável que nestes últimos tempos a PRE-7 tem procurado melhorar sua linha de programas e ninguém mais acertado que César Freitas para dizer aos leitores como se vem processando êsse movimento. César é um sujeito que esquece das horas quando está trabalhando e à Rádio América êle dedica, por ora, o máximo das suas possibilidades. Vejamos, então, o que nos relatou o diretor da "Voz democrática de São Paulo":

"Ao assumir o pôsto em que ora nos encontramos, a Rádio América estava pràticamente numa situação rotineira. Daí a necessidade de agirmos, de pronto, a fim de sair desse marasmo, enveredando por um novo caminho. Com os elementos já existentes e mais outros que poderiam ser contratados, tínhamos certeza de que seria possível melhorar o padrão artístico da emissora. Não desejamos afirmar que tudo isso tenha sido conseqüência de maior capacidade de nossa parte. Não. Apenas trabalho, dedicação e uma vontade de ferro em fazer algo. De justiça, apontaremos 2 fatores decisivos na vitória das nossas realizações: Ferreira Moisés, na direção comercial e Rui Lemos, na direção de programação. São dois "braços" que nos ajudam eficientemente a levar a bom têrmo nossa missão. Sem contar no seu quadro com nomes de grande projeção, conseguiu a Rádio América, através de uma racionalização de programação, adquirir algum prestígio comercial e artístico. Essa racionalização se baseou no estudo dos programas dos demais prefixos e na dosagem do gôsto do público. Não houve expurgo na Rádio América: Houve simplesmente um melhor aproveitamento de todos os elementos e os poucos que foram contratados nesse período, vieram contudo reforçar nossa equipe. Um fato evidencia que, efetivamente, a estação vai afirmando a sua repercussão: é aquêle que diz respeito a vários elementos de outras estações, que agora já pensam e concordam em conversar conosco, estudando possibilidades para ingressar no nosso prefixo. Dentre êstes, já acertamos os nossos relógios com Walter George Durst, Salomão Esper, locutor e animador de auditórios; Laura Cardoso, Yara de Aguiar e Armando Peixoto, intérpretes, sendo que ainda estamos em negociações com mais alguns. A Rádio América não pretende ser grande, mas deseja ser uma "pequena boa" estação de cunho eminentemente popular. O que já realizamos devemos ao apoio, desde os primeiros instantes, de José P. Cavalcanti, superintendente da Rádio América e de João Saad, o maioral entre os maiorais da casa.

CURIOSIDADES

Certa emissora paulistana, bem recentemente, entregou um cheque ao representante de uma instituição de caridade, dinheiro êsse angariado num festival promovido por artistas de rádio. Tudo muito bem, muito certo, muito nobre. Todavia, a entrega do cheque foi feita durante um programa e nem bem o interessado deixava o microfone, onde proferira palavras de agradecimentos, o locutor anunciava o número seguinte, a ser interpretado pelo cantor da casa. Sabem qual o nome do samba? Êste: "Pra que bobo quer dinheiro?"

TELEVISÃO NA GAROA

A TV Paulista apresenta às quartas e sextas-feiras o tele-teatro cômico policial intitulado "Nick Chuk", com redação de Manoel Carlos.

★

A garotinha Sônia Maria Dorse e Heitor de Andrade estão atuando novamente em "Vestidos de Minha Vida", produzida em capítulos por Túlio de Lemos e irradiado pela televisão do Sumaré.

★

José Ferreira Carrato tem apresentado pelo vídeo do canal 5, seu apreciado programa "Estudantes" que, com a participação de ginasianos, consegue despertar a atenção.

★

"Homens do Povo", com Homero Silva e Maurício Loureiro Gama prossegue vitorioso na PRF-3-TV. E' um programa de entrevistas ou melhor, uma conversa com gente simples sôbre assuntos de interêsse geral.

AS LETRAS DOS GRANDES SUCESSOS PARA O CARNAVAL ESTÃO EM

"VAMOS CANTAR"

De Dezembro

TRÊS CRUZEIROS

EM TODOS OS JORNALEIROS

TÔNIA CARRERO ADÉRE AO RÁDIO!

Tônia Carrero é uma das mais recentes aquisições da Nacional de São Paulo. Em programas semanais, a ter início na primeira quinzena de dezembro, Tônia atuará ao lado do aplaudido galã Walter Forster, que também será o autor do enrêdo dêsse rádio-teatro. Há grande interêsse em tôrno da estréia da jovem e simpática "estrêla", ao microfone da PRG-9, esperando-se que ela alcance no rádio, o mesmo sucesso atingido no teatro e cinema.

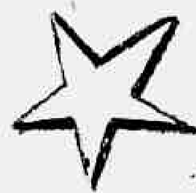
Gente de São Paulo



1



2





3



4





5

1 — Tônia Carrero aderiu ao rádio, através da Rádio Nacional Paulista; 2 — Maria Tereza, figura graciosa do rádio local; 3 — Manoel Durães, pioneiro do rádio-teatro, diretor do teatro que tem seu nome, na Rádio Record; 4 — Homero Silva, braço-forte das "associadas" paulistas; 5 — Maestro Spártaco Rossi, orientador musical da Nacional paulista.

VÁRIAS NOTÍCIAS São Paulo

De acôrdo com o decreto assinado pelo presidente da República, estão autorizadas a instalar estações de televisão, as seguintes cidades do interior paulista: Santos, Campinas, Ribeirão Prêto, Araçatuba, São José do Rio Prêto, Avaré, Araraquara, Andradina, Itapetininga, Lins, Itararé, Marilia, Barretos, Bauru, Bebedouro, Biriguí, Catanduva, Campos do Jordão, Franca, Presidente Prudente Guaratinguetá, Ourinhos, Piracicaba e Tupã. O dia em que tôdas essas estações e mais as da capital paulista estiverem funcionando, vai ser uma beleza.

★

Júlio Atlas regressará ao rádio da Paulicéia, na Bandeirantes. Sua estréia, contudo, só se dará dentro de um mês, mais ou menos.

★

Grande sucesso alcanca Emilinha Borba, nesta sua primeira temporada ao microfone da Nacional paulista. Aliás, isso já se esperava, pois a "favorita da Marinha" é um dos maiores cartazes da nossa música popular.

★

Na Record, vamos encontrar duas atracões: Ademilde Fonseca a rainha do "chorinho brasileiro" e Sivuca, exímio sanfoneiro.

★

Nair Pimentel, artista de televisão e que já trabalhou no cinema nacional, ingressou no elenco de rádio-teatro da PRB-6.

★

Cumpre temporada, na Bandeirantes, a cantora italiana Franca Fenatti.

★

Divulga-se que Cacilda Becker, do Teatro Brasileiro de Comédia, foi convidada a participar de uma série de programas de televisão nos Estados Unidos. O convite, dizem, foi aceito.

★

Talma de Oliveira vai à Bahia, colher dados sôbre a vida de Lampeão. No regresso, escreverá para a Record a série "Os crimes do Lampeão".

★

Dois excelentes programas encerraram suas "atividades": Na Record "A Luta Pela Vida" de Blota Júnior e na Tupi, "A Dança das Horas", de Túlio de Lemos. E enquanto isso acontece, vários programinhas aguados continuam sua marcha.

★

A PRG-9 possui agora, programa infantil, entregue à competência de Zita Martins e Pedro Geraldo Costa.

★

Programas carnavalescos já estão sendo irradiados por algumas emissoras paulistanas, devendo as outras entrar na 'dança" quando mais próximo o reinado de Momo.

★

Na Rádio São Paulo, Nara Navarro apresenta a novela "Amor Imortal", estando ainda em irradiação, por capítulos, o trabalho de Ciro Bassini intitulado "A Minha Vida". Outra boa novidade é que, em janeiro de 52, Almirante, "a maior patente do rádio" estará ao microfone da PRA-5 com seu aplaudido "Incrível, Fantástico, Extraordinário".

★

Na Tupi, Jararaca e Ratinho têm programas semanais, aparecendo também em "Caravana da Alegria".

★

Nhô Bento, o poeta sertanejo, continua firme da Rádio Gazeta, onde apresenta versos de sua autoria.

★

Cada dia que passa temos notícia de que são formadas novas duplas caipiras, que imediatamente procuram nossos prefixos. A verdade é que algumas podem aparecer em nossas estações, mas outras há que não deveriam passar nem perto das emissoras. Estas deveriam — isto sim — ser contratadas pela Rádio... Patrulha.

★

Uma pergunta e cinco respostas

QUAL O MELHOR DIA DA SEMANA PARA VOCÊ NO RÁDIO ?

E' o sábado, porque é justamente o dia de "tomar banho"; e como não tenho programa nesse dia, posso obedecer os ouvintes que dizem "ora vá tomar banho", seu

Armando Rosas — (Record)

O dia do pagamento. Sempre foi...

Rui Lemos — (América)

O domingo, porque é o meu dia de folga.

Osmano Cardoso — (Nacional paulista)

Trabalhando principalmente aos domingos, estaria quase dizendo que o melhor dia é... 29 de fevereiro.

Pedro Luiz — (Panamericana)

O meu dia gostoso é a têrça-feira. Posso ouvir dois artistas prediletos, que nem conheço pessoalmente: Lauro Borges e Castro Barbosa.

Mário Guimarães-Zé Caninha ou Fazolin — (América)

Compre já, em qualquer jornaleiro, o seu

ÁLBUM DO RÁDIO N.º 4

DE 1953 — EM CÔRES! MARAVILHOSO!

São Paulo

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

Até há pouco tempo, ela trabalhava de enfermeira num hospital da capital paulista. Mas Ângela Diniz sonhava com o rádio. Um sonho vago, a princípio e isso porque desconfiava que não seria aceita para trabalhar. Pondo de lado todo o seu acanhamento, resolveu decidir seu caso. Procurou a Rádio Cultura, submetendo-se às provas indispensáveis. Teve sorte, a jovem Ângela Diniz, convidada que foi para fazer parte do elenco da casa. E hoje, com pouco mais de oito meses na sua nova profissão, já interpreta papéis principais em novelas escritas por Tânia Ramirez.

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

(J. SILVESTRE)

Nasci em Salto, no Estado de São Paulo, a 14 de dezembro de 1922. Meu nome é João Silvestre. Formei-me pelo Ginásio de Itu. Cursei a Faculdade de Direito até o terceiro ano. O rádio me absorveu e abandonei os estudos. Comecei na Bandeirantes, em novembro de 41, como simples locutor. Primeiro ordenado: 350 cruzeiros por mês. Ali me tornei contra-regra, sonoplasta, ator e produtor. Em 45, deixei a Bandeirantes, fiquei uns tempos no Rio, voltando no ano seguinte para São Paulo. Fui parar na Cultura, de onde sai há cerca de 3 anos. Volta para o Rio, onde cheguei a diretor de rádio-teatro da Tupi carioca e onde consegui meus maiores êxitos. Em março dêste ano, Tupi de São Paulo. Meus trabalhos são, atualmente, irradiados pelo Brasil todo, através das Emissoras Associadas. Maior sucesso: "Os Quatro Filhos". Televisão é a grande atração atual e a ela dedico não pouco do meu tempo e do meu esfôrço. Satisfeitíssimo com a minha situação no momento. Maior escopo: Progredir sempre.

HÁ 8 ANOS, DIZIA GABUS MENDES:

No Rádio Vence a Minoria!

Em 1944, o saudoso Otávio Gabus Mendes assim se referia ao auditório de rádio:

"O indivíduo apaixonado pelo auditório, acha que êle é o tal, o magno dos magnos. E vai-se convencendo disso de tal maneira, que nunca mais sabe e nunca acredita em outro programa que não seja de auditório... No entanto, quantos programas, por aí, que têm tudo para se ver e nada pra se ouvir? Quantos? Apesar disso, os 500 ou menos freqüentadores de auditório mandam, impõem, exercem uma fôrça "indômita" sôbre essa espécie de programadores que, além do auditório, nada sabem fazer, porque só se sentem à vontade, quando apontados pelos freqüentadores e aplaudidos pelos mesmos. E aplaudem, é lógico. O que êles pagam pelas poltronas que ocupam? E riem, é lógico. Pois se há auditórios onde a turma se exibe como num teatro, só que com muito mais exagêro ainda? E tudo isso é Rádio??? Tudo isso é divertimento pra quem está em casa? As minorias não vencem nunca. Mas, no rádio, estão vencendo, em vários casos, porque é a minoria do auditório que impõe sua vontade.

O essencial é que se faça seleção nos auditórios e mais ainda, é que os programadores de auditório escrevam suas coisas pra quem está em casa. Se atingirem os que estão no auditório, bem. Se não, paciência. Lembrem-se, por misericórdia, que rádio não tem visão. E analisem a frio tudo quanto ouvem nos auditórios. Com honestidade digam, depois, se 80%, 60% não é nem pra se ouvir... Escutem e digam, depois, se tenho ou não razão."

Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

OLEO DE CEDRO

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE"

O PODER DE CONSERVAÇAO DO "OLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL

EXPERIMENTE E VERÁ.

João Dias está cantando para o público do Rio, na Tupi, Tamoio e TV das Associadas. Com timbre de voz que se identifica com a do saudoso Francisco Alves, de quem foi discípulo e amigo dedicado, João Dias tem agora grande oportunidade para demonstrar sua classe artística, pois que está cantando, simultâneamente, no Rio e São Paulo. No Rio, êle comparecerá tôdas as segundas e têrças, recebendo para isso 18 mil cruzeiros mensais, além do que percebe como artista da PRH-9.

Está à venda o

ÁLBUM DO RÁDIO

N.º 4, de 1953

Mais fotografias

Mais côres!

Mais sensacional!

25 cruzeiros em todo o Brasil!

FOI PRECIPITADA E DESELEGANTE aquela "manifestação" de última hora, feita a atriz Virgínia Lane, no momento em que a Crítica Teatral, amigos e admiradores de Aracy Côrtes iam homenageá-la pela sua volta ao teatro. Isso se agrava, mais ainda, se observarmos que a atriz Virgínia Lane poderia ser "homenageada" na vesperal ou na 1.ª sessão, de vez que se verificou numa quinta-feira e a homenagem de Aracy Côrtes estava programada para a 2.ª sessão.

★

VEIO DE SÃO PAULO, para o elenco de Luiz Galvão, no Recreio, a atriz Théo Braga que estreou na peça carnavalesca "Na Terra do Samba", de Ary Barroso e Luiz Peixoto.

★

EVA E SEUS ARTISTAS, apresentados por Luiz Iglézias no Teatro Santa Isabel, do Recife, receberam da sociedade local as maiores homenagens. O conjunto realizou 50 espetáculos sempre com ótimas casas. Terminada a temporada do Recife Eva e seus artistas foram para Maceió, onde conseguiram sucesso idêntico, numa temporada oficializada pelo govêrno de Alagoas.

Em janeiro, Luiz Iglézias estará no Rio, a fim de preparar sua temporada a iniciar-se em março, no Teatro Serrador.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

SOFRE DE ASMA ?

Só a expectativa de um acesso de asfixia asmática, com o seu cortejo aterrador, abate o espírito mais resistente. Ser asmático é viver sempre debaixo dessa obcessão nervosa e dissolvente. O REMÉDIO DO DR. REYNGATE, a salvação dos asmáticos, combate eficazmente não só a própria asma, como qualquer bronquite crônica, ou recente, seca ou catarral tosses com pigarros sanguíneos proveniente da gripe ou fraqueza pulmonar, chiados, dores do peito etc. Com o REMÉDIO DO DR REYNGATE, o preparado puramente vegetal, o doente adquire imediato alívio, bem-estar notável voltando sua respiração ao ritmo natural logo nas primeiras doses. farmácias e drogarias.

QUEDA DOS CABELOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

EVITA A CALVICIE

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

OTELO ZELONI, cômico que foi lançado no Teatro República, pelo empresário Juan Daniel .está com magnífica situação na Companhia do Teatro João Caetano.

★

JANDYRA CARVALHO, espôsa do ator Rodolfo Carvalho, foi feliz na intervenção cirúrgica a que se submeteu no Hospital de Acidentados e já entrou no período de convalescença.

★

OS PREJUÍZOS de Júlio Monteiro Gomes, como capitalista dos Teatros de Bôlso e de Madureira, vão além de um milhão de cruzeiros. O conhecido leiloeiro público tem feito várias tentativas para salvar seu capital, mas até agora nada de positivo conseguiu.

★

FALA-SE nas rodas teatrais que o produtor Walter Pinto apresentará um elenco feminino, na sua próxima produção, constituído de atrizes novas. Afirmam que Walter virá com uma montagem que irá superar tôdas por êle já apresentadas.

★

CARLOS MACHADO, que se havia acreditado com seus espetáculos na boate Monte Carlo, os estendeu até a boate Casablanca e o Teatrinho Jardel. Essa iniciativa foi recebida com sucesso.

★

UMA PLACA DE BRONZE, inaugurada na sala de espera do Teatro João Caetano, perpetua o preito pela volta da estrêla Aracy Côrtes ao teatro de revista. Nessa homenagem, feita pela Crítica Teatral, amigos e admiradores de Aracy, a placa foi inaugurada pela senhora Mercedes Villa, a mais idosa asilada do Retiro dos Artistas de Jacarepaguá. Ao ato, compareceram destacadas figuras do teatro, jornalistas e diretores de várias entidades, usando da palavra o sr. Aldo Calvet, diretor do Serviço Nacional de Teatro.

★

ESTÁ ESPERANDO A "CEGONHA" a estrêla Carmem Rodrigues que fêz parte de elencos do Follies, Recreio e Carlos Gomes. A conhecida artista logo que seja mamãe voltará ao teatro de revista.

★

..ANDRÉ VILLON ALCANÇOU ÊXITO em dois espetáculos, no Teatro Municipal, a preços populares e com a comédia divorcista "O Culpado foi você", de autoria do deputado Nelson Carneiro. Ao que se sabe Villon levará tal espetáculo a vários clubes esportivos e recreativos.

★

CONTINUA ENFÊRMO o sr. Augusto Pôrto que tem sido administrador de várias emprêsas teatrais. O conhecido homem de teatro permanece acamado, em sua residência à rua Pedro I.°, 53.

★

PASCHOAL CARLOS MAGNO tem cedido seu Teatrinho Duse a alguns grupos, para apresentação de autores e elencos novos. Agora mesmo, passou pelo "teatro-laboratório" de Santa Teresa, o "Teatro Sem Nome" com elenco que não se cerca da menor publicidade, deixando seus componentes no mais completo anonimato.

★

A CARREIRA TEATRAL DE MARLENE em nada lhe prejudicará as atividades para o lançamento de músicas carnavalescas que, a exemplo dos anos anteriores, serão apresentadas pela querida atriz e cantora.

★

ROSE ROUDELLI NÃO SUPORTOU as saudades de seu noivo, o ator Carlos Gil, e por isso foi vê-lo no Recife. A jovem atriz não quis assumir qualquer compromisso com empresários do Rio, para poder viajar a todo momento.

★

A ATLANTIDA FILMES passará a explorar em teatro, com espetáculos de variedades, seus contratados para filmes. Será dirigente de tais apresentações, o conhecido homem de rádio e teatro Renato Murce.

★

CUNHA FILHO, antigo administrador dos negócios artísticos de Vicente Celestino, é o feliz autor da volta de Aracy Côrtes, ao teatro de revista. Foi êle quem convenceu a querida estrêla a voltar ao palco, quando estava ela resolvida a não mais trabalhar.

★

DERCY GONÇALVES ESTREOU magnificamente no Teatro Carlos Gomes, numa temporada popular com a farsa "A Túnica de Vênus". Em seu elenco, a estrêla cômica trouxe lindas garôtas e um selecionado número de bons artistas, como Sérgio de Oliveira, Cirene Tostes, Elvira Figueiredo, Suely Rios, Lolita Giovani e Rita Roggers.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.° 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

ATENÇÃO LEITORES:

Como vêm o coupon referente ao concurso dos Melhores do Rádio aparece ao lado em tamanho menor — e assim será por diante, atendendo aos problemas da falta de espaço. Isso entretanto em nada prejudica o concurso, nem a votação e, muito menos, o leitor, que não terá doravante de desfalcar sua revista de uma página inteira. De qualquer forma os coupons anteriores (de página inteira) continuam valendo, é lógico, até à última apuração.

TODOS DEVEM VOTAR!

Solicitamos aos leitores que não deixem de votar. Precisamos do voto de cada um, da opinião pessoal de cada leitor, para que o concurso seja como nos anos anteriores a expressão real do julgamento popular. Os artistas estarão acompanhando, como nos outros anos, o andamento do concurso, pois êles, mais do que ninguém, são os grandes interessados neste grande pleito anual. Reiteramos pois: que nenhum leitor deixe de mandar sua opinião, preenchendo o coupon ao lado e depositando-o na urna que se encontra em nossa redação, ou então remetendo-o pelo correio. Cada leitor poderá mandar quantos votos quiser.

A PRIMEIRA APURAÇÃO

Na próxima semana já daremos aos leitores os primeiros resultados. Trata-se de um trabalho demorado, que demanda tempo e máximo contrôle. As apurações são sendo feitas parcelada e continuamente, sem interrupção, e a partir da próxima semana começarão a aparecer os resultados.

OS MELHORES DO ANO PASSADO

Os vencedores do ano passado são os seguintes, detentores das medalhas de ouro oferecidas por esta revista: MELHOR CANTOR, Francisco Carlos. MELHOR CANTORA, Emilinha Borba. MELHOR LOCUTOR, Reynaldo Costa. MELHOR LOCUTORA, Lúcia Helena. MELHOR RÁDIO-ATOR, Paulo Gracindo. MELHOR RÁDIO-ATRIZ, Ismênia dos Santos. MELHOR HUMORISTA, Silvino Neto. MELHOR PRODUTOR, Renato Murce. MELHOR NOVELISTA, Amaral Gurgel. MELHOR ANIMADOR, Manoel Barcelos. MELHOR LOCUTOR ESPORTIVO, Antônio Cordeiro. MELHOR COMPOSITOR, Humberto Teixeira.

QUEM VENCERÁ ÊSTE ANO?

E quem vencerá o concurso dos Melhores do Rádio neste ano? Emilinha Borba? Jorge Goulart-Marlene? Linda? César de Alencar? Galhardo? Manoel Barcelos? Isis de Oliveira? Ismênia dos Santos? Ary Barroso? Cozzi? Humberto Teixeira? E' o que veremos. Os primeiros resultados aparecerão a partir da próxima semana.

MEDALHAS DE OURO

Aos vencedores serão conferidas artísticas MEDALHAS DE OURO, como nos anos anteriores, em grande espetáculo num dos teatros da cidade. A partir deste ano os vencedores receberão ainda faixas de seda, simbólicas, com os respectivos títulos gravados em ouro.

OS MELHORES DO RÁDIO

EM 1952



Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....



....

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 171
16 de Dezembro de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

Nossa Capa: João Dias, cantor do rádio paulista, atualmente atuando na Tupi, do Rio.

ACERTE O SEU RELÓGIO...

Recentes pesquisas realizadas pelo IBOPE (Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística) dão-nos a informação de que 60% da população do Rio acerta os seus relógios pela Rádio Relógio Federal, o que vem a ser uma boa recomendação para essa emissora.

O GOVÊRNO E A ELDORADO

Informa-se que a Rádio Eldorado não está ainda com a sua situação plenamente legalizada como estipula as leis. Encontra-se ainda nas mãos do Presidente da República o processo alusivo à emissora, bem como o pedido de transferências de ações, tudo dependendo ainda da sanção do sr. Getúlio Vargas. As informações dizem mais: há grandes interêsses políticos girando em tôrno da Eldorado e os novos grandes acionistas da emissora pertencem a U.D.N. de São Paulo.

VOCÊ TEM TELEVISÃO?

Acaba de ser assinado pelo Govêrno um decreto que estipula as normas técnicas para as estações de Televisão. Todos os donos de aparelhos terão que mandar fazer uma pequena transformação nos seus receptores. Segundo cálculos já feitos essa modificação técnica nos aparelhos não deverá exceder de 300 cruzeiros.

O AUTOR DA NOVELA

Estêve no Rio, a passeio, o autor da novela "O Direito de Nascer", sr. Felix Caignet que foi recebido no aeroporto por alguns diretores das associadas onde o referido escritor tem um outro trabalho em irradiação. O curioso é que os meios literários do Rio não tomaram conhecimento da vinda do novelista cubano. Nem mesmo a Nacional (onde a novela "O Direito de Nascer" obteve enorme êxito) deu maior importância ao visitante.

CARMEN CAVALLARO JÁ FOI

Com regular publicidade de apresentação estêve no Rio o pianista Carmen Cavallaro, fartamente conhecido através de discos e do cinema. Trata-se evidentemente de um nome internacional mas mesmo assim as apresentações de Cavallaro, na Nacional e na Mayrink, não atingiram o que se esperava. Talvez a época (pré-carnavalesca) tenha prejudicado as audições do famoso pianista.

AUMENTO DOS RADIALISTAS

Realizou-se no Tribunal Regional do Trabalho, sob a presidência do dr. Delio Barreto de Albuquerque Maranhão, para assinatura do acôrdo entre os representantes do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas de Radiodifusão e a entidade patronal, em tôrno do aumento de salário, proposto por aquêle Sindicato.

O acôrdo assegura um aumento geral de salários, nas seguintes bases: até 1.500 cruzeiros, 30 por cento; de 1.501 a 2 mil cruzeiros, 20 por cento; de 3.001 a 4 mil, 15 por cento; de 4.001 a 5 mil, 10 por cento.

O aumento foi concedido a partir do dia 1 do mês de novembro compensados os aumentos voluntários, a partir do mesmo dia e mês do ano passado.

Ficaram excluídos os contratados por prazo certo, os enquadrados na chamada "Lei Getúlio Vargas", os admitidos após 30 de abril último e os que percebem mais de cinco mil cruzeiros.

JÁ SAIU!

MAIS LINDO!
MAIS LUXUOSO!
FOTOGRAFIAS NOVAS!

ALBUM DO RÁDIO

N.º 4

A venda nos jornaleiros

Contendo sòmente fotografias novas!

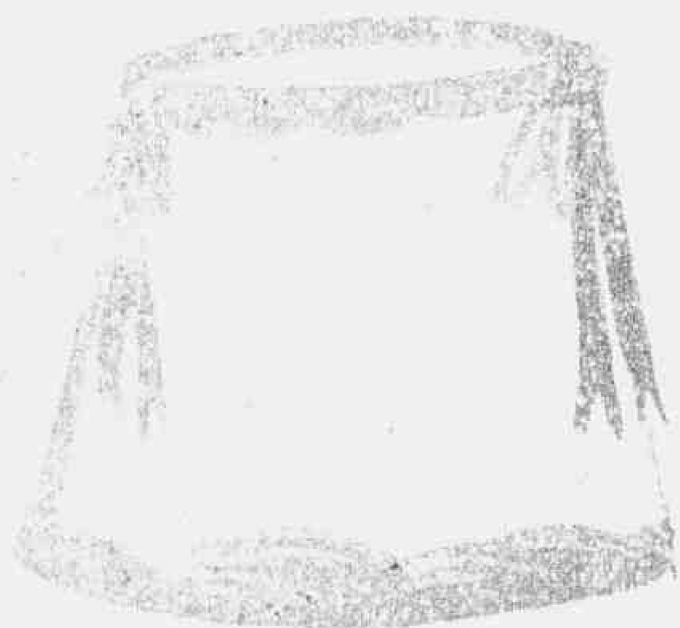
25 CRUZEIROS

Faça-nos uma visita!

VEJA NOSSOS PREÇOS!

QUE PRESENTES!







LOUÇAS
TALHERES

ABAT-JOURS
LUSTRES

CRISTAIS
ART. ELETRICOS

FAQUEIROS
PORCELANAS

GELADEIRAS
RADIOS
TELEVISAO

VENDAS A
CREDITO PELO
SISTEMA V P

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇAO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

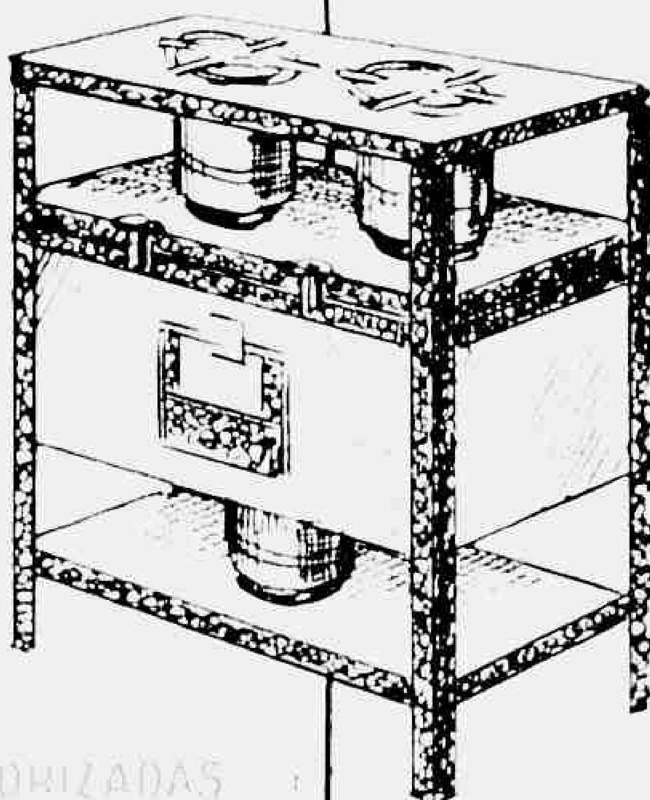
PARA O NATAL

FESTAS "ACAPULCO"

PRESENTES
E UTILIDADES
PARA O SEU LAR!



TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER



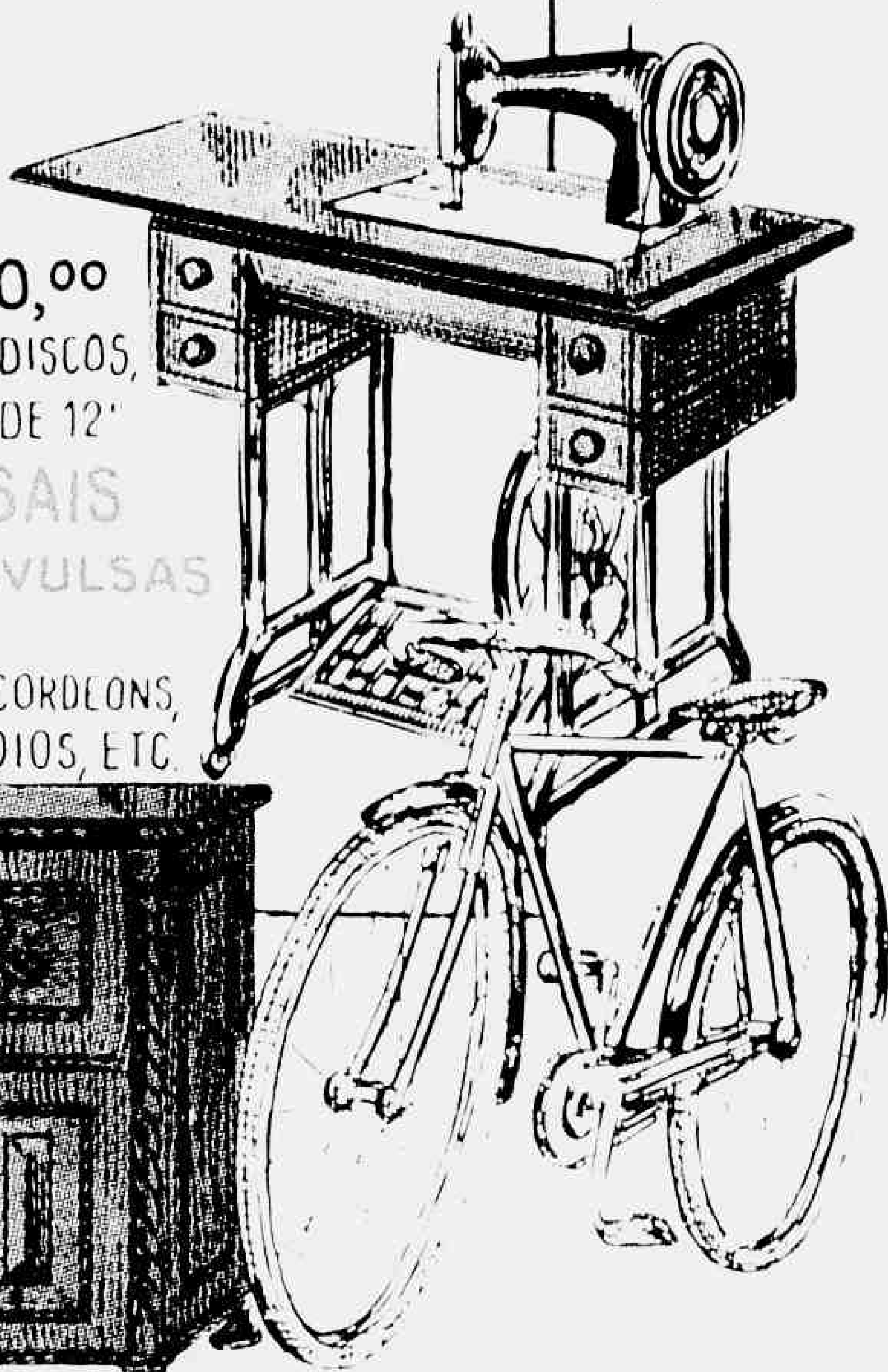
FOGÕES A ÓLEO OU QUEROZENE
A PARTIR DE CR$100,00 MENSAIS

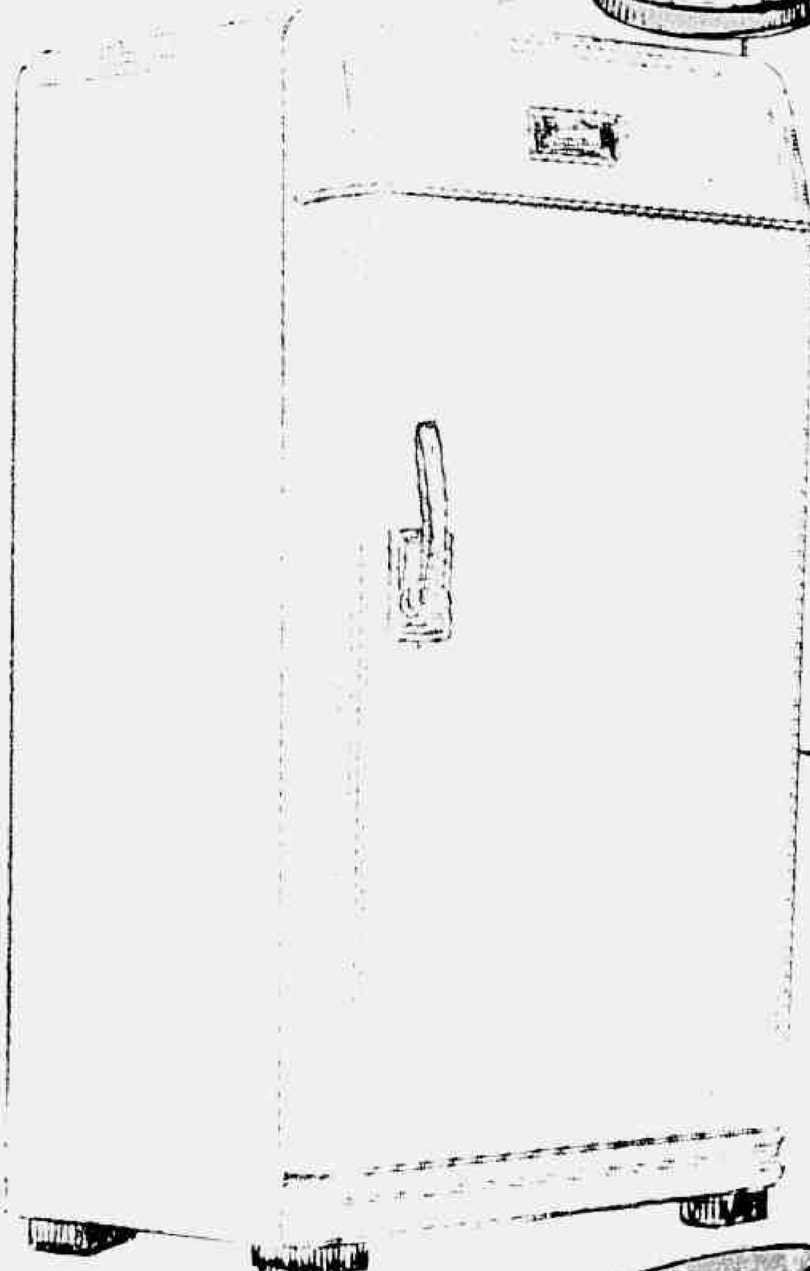
MÁQUINAS DE COSTURA
5 GAVETAS CR$275,00 MENSAIS

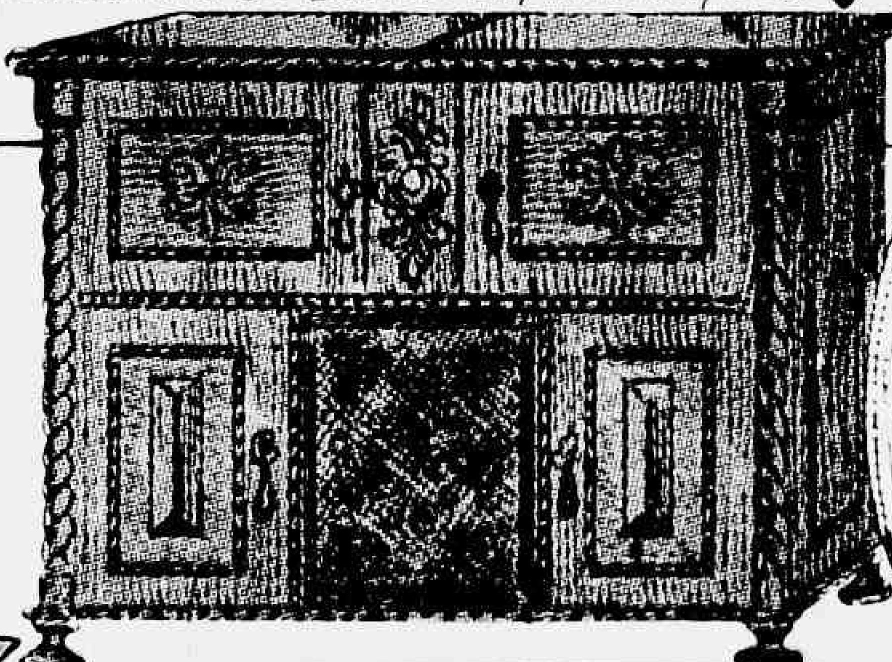
BICICLETAS SIMPLES E MOTORIZADAS

RADIOTROLAS
"ACAPULCO"
A PARTIR DE CR$ 2.980,00
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$ 395,00 MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS,
MÁQUINAS DE ESCREVER, RADIOS, ETC.









RÁDIOS Acapulco

TUDO A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC.
RIO BRANCO, 26
22-3007

Oficinas Gráficas de REVISTA DO RADIO, Rua Sant'Ana 136 — Rio